



# PODPORA PRI ODPIRANJU IN PONOVI UPORABI PODATKOV JAVNEGA SEKTORJA ZA PODROČJE ARHIVOV, KNJIŽNIC IN MUZEJEV

**Analiza stanja odpiranja podatkov  
kulturnih inštitucij**

Ljubljana, 22.12. 2016

**GEODETSKI INŠTITUT SLOVENIJE**

Jamova cesta 2, 1000 Ljubljana, telefon: +386 1 200 29 00, faks: +386 1 425 06 77, e-pošta: info@gis.si, www.gis.si



## PODATKI O PROJEKTU

### Naročnik:

Ministrstvo za javno upravo  
Tržaška 21  
1000 Ljubljana  
Matična številka: 2482762000  
ID za DDV: SI91838983  
Račun: 01100-6300109972  
Odgovorna oseba: Boris Koprivnikar, minister

### Izvajalec:

Geodetski inštitut Slovenije  
Jamova cesta 2  
1000 Ljubljana  
Matična številka: 5051649000  
ID za DDV: SI81498756  
Račun: 01100-6030348025  
Odgovorna oseba: Milan Brajnik, direktor

### Pogodba:

Naslov pogodbe: PODPORA PRI ODPIRANJU IN PONOVNI UPORABI PODATKOV  
JAVNEGA SEKTORJA ZA PODROČJE ARHIVOV, KNJIŽNIC IN MUZEJEV

Naročnik:	Številka pogodbe: C3130-16-282015	Datum: 14.9.2016
Izvajalec:	Številka pogodbe: N035078/P1-DR	Datum: 15.9.2016

### Zastopnik

Naročnik: mag. Renata Zatler (do 30.11.2016), Alenka Pšeničnik (od 1.12.2016)  
Izvajalec: dr. Dalibor Radovan

### Avtorji:

Matevž Caserman, dr. Dalibor Radovan

### Ostali sodelavci:



## Kazalo

<b>1</b>	<b>UVOD</b> .....	<b>3</b>
1.1	PREDMET POGODBE .....	3
1.2	RAZLOGI ZA PROJEKT .....	3
1.2.1	<i>Vsebinski razlogi, vključenost projekta v širši proces</i> .....	3
1.2.2	<i>Zakonodajni razlogi</i> .....	4
1.3	NAMEN IN CILJI PROJEKTA .....	6
1.3.1	<i>Analiza podatkovnih zbirk</i> .....	6
1.3.2	<i>Širjenje razumevanja problematike</i> .....	6
1.4	DEFINICIJA UPORABLJENIH POJMOV IN OKRAJŠAV .....	7
<b>2</b>	<b>OBSEG ANALIZE</b> .....	<b>9</b>
2.1	SEZNAM OBRAVNAVANIH INSTITUCIJ S KRATKO PREDSTAVITVIJO .....	9
2.2	SEZNAM DIGITALIZIRANIH PODATKOVNIH ZBIRK PO OBRAVNAVANIH NACIONALNIH KULTURNIH INŠTITUCIJAH .....	20
2.3	SEZNAM METAPODATKOVNIH ZBIRK PO OBRAVNAVANIH NACIONALNIH KULTURNIH INŠTITUCIJAH .....	23
<b>3</b>	<b>METODOLOGIJA ANALIZE</b> .....	<b>24</b>
3.1	SISTEMATIKA ZAJEMA PODATKOV .....	24
3.1.1	<i>Uvodni razgovor</i> .....	24
3.1.2	<i>Izpolnitev popisnih listov</i> .....	27
3.1.3	<i>Verifikacija popisnih listov in izdelava analize</i> .....	28
3.2	POPISNI LISTI .....	30
3.2.1	<i>Popisni list digitaliziranih podatkovnih metapodatkovnih evidenc in podatkovnih zbirk</i> .....	30
<b>4</b>	<b>IZVEDBA ANALIZE</b> .....	<b>34</b>
4.1	ZAPISNIKI UVODNIH RAZGOVOROV IN ANALIZA .....	34
4.2	ANALIZA OVIR PRI ODPIRANJU PODATKOV .....	37
4.2.1	<i>Zakonske ovire</i> .....	37
4.2.2	<i>Slaba usposobljenost kadra in ustreznost programske opreme</i> .....	37
4.2.3	<i>Pomanjkanje finančnih virov</i> .....	38
4.2.4	<i>Odsotnost izobraževalnih delavnic in praktičnega gradiva</i> .....	38
4.2.5	<i>Slaba informiranost in povpraševanje s strani javnosti</i> .....	38
4.3	SEZNAM DOBRIH PRAKS ODPIRANJA NA PODROČJU KULTURNIH INŠTITUCIJ .....	39
4.3.1	<i>Seznam odprtih podatkov kulturnih institucij na področju kulture</i> .....	39
4.3.2	<i>National History Museum – Data Portal</i> .....	39
4.3.3	<i>Europeana</i> .....	39
4.3.4	<i>OpenGLAM</i> .....	40
4.4	PRIPOROČILA ZA IZVEDBO UKREPOV ZA ODPIRANJE PODATKOV KULTURNIH INŠTITUCIJ .....	42
4.4.1	<i>Izobraževanje kadra, dvig pozitivne podobe odpiranja podatkov</i> .....	42
4.4.2	<i>Podatkovne zbirke</i> .....	42
4.4.3	<i>Ureditev pravnih vprašanj</i> .....	45
4.4.4	<i>Definiranje proste izbire odprtih standardov in formatov</i> .....	46
4.4.5	<i>Vzpostavitev aplikacijskih vmesnikov in iskalnikov</i> .....	46
<b>5</b>	<b>ZAKLJUČEK</b> .....	<b>47</b>
5.1	OVREDNOTENJE OPRAVLJENEGA DELA .....	47
5.2	PRIPOROČILA IN PREDLOGI NA NADALJEVANJE .....	47
<b>6</b>	<b>LITERATURA</b> .....	<b>48</b>
<b>7</b>	<b>PRILOGE</b> .....	<b>49</b>
7.1	SEZNAM RELEVANTNIH MNENJ IN ODLOČB INFORMACIJSKEGA POOBLAŠČENCA .....	49
7.2	ZAPISNIKI UVODNIH RAZGOVOROV .....	49
7.3	POPISNI LISTI .....	60
7.3.1	<i>Popisni listi NUK</i> .....	60
7.3.2	<i>Popisni listi IZUM</i> .....	69
7.3.3	<i>Popisni listi ARS</i> .....	73

7.3.4	<i>Popisni listi NMS</i> .....	101
7.3.5	<i>Popisni listi NG</i> .....	118

## Povzetek dokumenta

Dokument vsebuje analizo in podlage za izdelavo strategije odpiranja podatkovnih zbirk v kulturnih institucijah Republike Slovenije. V zajem podatkov in analizo trenutnega stanja podatkovnih zbirk je bilo zajetih pet nacionalnih kulturnih institucij: Narodna in univerzitetna knjižnica, javni zavod Institut informacijskih znanosti, Arhiv Republike Slovenije, Narodna galerija ter Narodni muzej Slovenije.

Analiza je bila opravljena na podlagi uvodnih razgovorov z zaposlenimi v kulturnih institucijah ter popisnih listov, ki so jih po razgovoru izpolnili zaposleni. Popisni listi so zajeli podatke o stanju podatkovnih zbirk ter o njihovi pripravljenosti za ponovno uporabo v skladu z novelirano zakonodajo o dostopu in ponovni uporabi informacij javnega značaja (muzeji, knjižnice in arhivi kot novi zavezanci za ponovno uporabo po ZDIJZ). Popisalo se je osnovne attribute podatkovnih zbirk, načine dostopov, orodja, s katerimi se lahko dostopa do vsebin ter načine vzdrževanja podatkovnih zbirk.

Na podlagi razgovorov je bil narejen pregled čez stanje digitaliziranih podatkovnih zbirk v nacionalnih kulturnih institucijah. Opredeljene so bile tudi ključne ovire pri omogočanju ponovne uporabe ter priporočila za odpravljanje teh ovir.





# 1 Uvod

## 1.1 Predmet pogodbe

Predmet pogodbe je podpora pri pripravi strokovnih podlag in gradiv na področju ponovne uporabe podatkov javnega sektorja. Izvajalec bo v skladu z izkušnjami predhodnega projekta MJU z naslovom »Priročnik za odpiranje podatkov«, ter na osnovi predhodnega projektne sodelovanja z inštitucijami na področjih arhivistike, bibliotekarstva in kulturne dediščine izdelal analizo stanja odpiranja podatkov kulturnih institucij (arhivsko, knjižnično in muzejsko gradivo). Analiza bo vsebovala (v nadaljevanju: analiza stanja):

- okvirni pregled stanja digitaliziranih vsebin (vključno z metapodatki) in posebnosti po navedenih treh področjih,
- pregled stanja na področju odpiranja podatkov po področjih (koliko in kateri podatki/zbirke so odprti, kateri podatki/zbirke so najbolj primerne za odpiranje oz. jih je možno najhitreje odpreti),
- pregled obstoječih smernic in navodil ter morebitnih drugih gradiv, ki so povezana z odpiranjem podatkov,
- pregled morebitnih zakonskih ovir za odpiranje podatkov,
- pregled morebitnega obstoja ekskluzivnih pravic,
- pregled dobrih praks odpiranja podatkov na področju muzejev, arhivov in knjižnic s priporočili za izvedbo ukrepov s katerimi bi odpiranje podatkov pospešili.

Analiza stanja se naroča z namenom čim širše uporabe in distribucije preko spletne objave.

## 1.2 Razlogi za projekt

Glavni razlog za izvedbo tega projekta je namera naročnika, Ministrstva za javno upravo (v nadaljevanju: MJU), da aktivno pristopi k spodbujanju ponovne uporabe in odpiranja javnih podatkov na področju kulture. Po vzpostavitvi zakonodajnih podlag v pričetku 2016 so se kulturne institucije, konkretno muzeji, knjižnice in arhivi, soočile z izzivom odpiranja lastnih podatkovnih zbirk. Pri tem so naleteli na specifične težave z identifikacijo primernih podatkovnih zbirk, razumevanjem zakonodaje ter zagotavljanjem kadrovske in finančne podpore.

### 1.2.1 Vsebinski razlogi, vključenost projekta v širši proces

Naročnik želi kulturnim institucijam nuditi pomoč pri vzpostavitvi njihovih poslovnih in tehničnih procesov odpiranja podatkov. Oblikovanih je bilo več ciljev, ki so lahko doseženi na podlagi vnaprejšnje analize, ki bo prikazala trenutno stanje na področju odprtih podatkov.

Na različnih dogodkih, ki so bili namenjeni seznanitvi z zakonodajnimi novostmi na področju odpiranja podatkov, so kulturne institucije izpostavile potrebo po dveh konkretnih produktih:

- smernicah oziroma priročniku, specializiranem za kulturne institucije in
- izobraževanjih oziroma delavnicah, na katerih bi se zaposleni na kulturnih institucijah lahko seznanili s praktičnimi pristopi k odpiranju podatkov ter si odgovorili na konkretna vprašanja v povezavi s to problematiko.

Naročnik je kot pripravo na oblikovanje smernic za institucije s področja kulture predvidel ta projekt, katerega naloga je pripraviti pregled nad problematiko, ugotoviti stanje in priložnosti na področju odpiranja podatkov. Vzporedno pa je namen projekta tudi vzpostaviti zavedanje o pomembnosti in pozitivnih učinkih odpiranja podatkov za kulturne institucije in za splošno javnost.

Specifičnost teh institucij namreč narekuje poseben poudarek na digitalizaciji, trajnem hranjenju, pa tudi na ugotavljanju stroškov nudenja podatkov in podatkovnih zbirk za ponovno uporabo. Zakon namreč dopušča kulturnim ustanovam, da določijo stroške za ponovno uporabo, vendar po vnaprej znanih, javnih in enakih pravilih in stroškovnikih.

Prvi korak do smernic ali priročnika, ki bo podajal praktična priporočila in pristope k odpiranju podatkov kulturnih javnih institucij, je izdelava analize odpiranja podatkov, torej usmerjenega delovanja, ki bo spodbujano in usmerjeno s strani naročnika. Analiza bi omogočila pregled nad trenutnim stanjem in bo omogočila podlago za oblikovanje smernic, strategij in usmeritev za pospeševanje odpiranja podatkov in odpravljanje ovir, s katerimi se srečujejo kulturne institucije.

Projekt je povezan tudi z izobraževalnimi delavnicami, ki se jih načrtuje, na katerih se bo javnim uslužbencem podalo interpretacijo zakonskih določb glede obveznosti nudenja javnih podatkov za ponovno uporabo s praktičnimi primeri, navodila za objavo podatkovnih zbirk na spletnih straneh in navodila za objavo metapodatkovnih opisov na nacionalnem portalu odprtih podatkov OPSI, ki ga vzpostavlja naročnik. Skupni cilj je vzpostavitev enotne dostopne točke, preko katere bodo lahko uporabniki iz splošne javnosti iskali podatkovne zbirke organov javnega sektorja, se seznanjali z njihovo vsebino in uporabljali povezave do spletnih mest, kjer so podatkovne zbirke javno objavljene.

### 1.2.2 Zakonodajni razlogi

V decembru 2015 je bil sprejet Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ-E, Uradni list RS, št. 102/15, v nadaljevanju: ZDIJZ-E) in kasneje kot podzakonski akt še Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 24/16, v nadaljevanju: Uredba). Potem, ko sta z datumom 08.05.2016 oba stopila v uporabo, so pričela za določene kulturne institucije (knjižnice, muzeje in arhive) veljati nekatera nova določila, predvsem na področju ponovne uporabe in odpiranja javnih podatkov.

Javne kulturne institucije so v splošnem (z izjemo arhivov glede arhivskega gradiva) že od prve različice Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ) morale zagotavljati dostop do informacij javnega značaja o svojem upravnem poslovanju in delovanju. Z novelo ZDIJZ-E se je njihova obveznost razširila tudi na zagotavljanje ponovne uporabe podatkovnih zbirk, ki po vsebini predstavljajo določena kulturna gradiva in njihove metapodatke. Poudariti je treba, da za knjižnice, muzeje in arhive velja režim ponovne uporabe **le v zvezi s tistim gradivom, na katerem nobena tretja oseba ni imetnik pravic intelektualne lastnine** in le v primeru, da gre za javno dostopno gradivo. Zato so zavezane nuditi predvsem ponovno uporabo gradiva, ki je **v javni domeni**. V zvezi z gradivom, na katerem imajo institucije same pravice intelektualne lastnine (oziroma imetnik katerih je država), režim pravil za ponovno uporabo velja v primeru, kadar se institucija odloči ponuditi gradivo za ponovno uporabo (ali npr. kadar gradivo tudi sama »ponovno uporablja«).

Za navedene institucije velja tudi privilegirani sistem možnosti zaračunavanja ponovne uporabe. Med tem ko klasični zavezanci za ponovno uporabo praviloma ne smejo zaračunavati cene podatkov, zakonodaja omogoča, da novi zavezanci s področja kulture ponovno uporabo podatkov zaračunavajo, pri čemer lahko upoštevajo tudi stroške "hrambe gradiva" in "ugotavljanja pravic". Za ponovno uporabo informacij javnega značaja arhivskega gradiva, ki je javno dostopno po ZVDAGA in na katerem nobene tretje osebe nimajo pravic intelektualne lastnine, se smiselno uporabljajo pravila, ki veljajo za muzeje in knjižnice.

V skladu s tretjim odstavkom 4. člena ZDIJZ ponovna uporaba informacij javnega značaja pomeni uporabo s strani fizičnih ali pravnih oseb za pridobitne ali nepridobitne namene, razen za prvotni namen v okviru javne naloge, zaradi katerega so bili dokumenti izdelani. Uporaba informacij za izvajanje javnih nalog v organu ali izmenjava informacij med organi za izvajanje javnih nalog se ne šteje za ponovno uporabo informacij. Pri ponovni uporabi gre za to, da uporabnik podatkom doda neko vrednost, jih uporabi na drugačen način ali ustvari določen produkt ali storitev z dodano vrednostjo, ki je praviloma namenjena drugim. Glede uporabe gradiva v čitalnicah (npr. pregled in fotokopiranje) praviloma velja, da takšna uporaba pomeni »uporabo za prvotni namen v okviru javne naloge, zaradi katere so bili dokumenti izdelani«, torej ne gre za ponovno uporabo.

Druge obveznosti po ZDIJZ-e in Uredbi, ki zavezujejo tako klasične zavezance kot tudi arhive, muzeje in knjižnice, so povezane z dopolnitvijo Kataloga informacij javnega značaja, predvsem s seznamom javnih evidenc, ki jih upravlja organ, in seznamom drugih informatiziranih zbirk podatkov, ki jih vodi organ na podlagi področne zakonodaje s svojega delovnega področja. Uredba po novem še podrobneje predpisuje 18 metapodatkov, s katerimi mora vsak zavezanec po ZDIJZ popisati vsako od svojih evidenc oziroma podatkovnih baz (2. člen Uredbe). Nova Uredba prinaša dopolnjene določbe glede metapodatkov, opisi posameznih metapodatkov pa so natančneje razdelani v Prilogi 1 k Uredbi. Ministrstvo za javno upravo je na svojih spletnih straneh že objavilo vzorčni primer metapodatkovnega opisa zbirke. Metapodatke je potrebno vpisati v nacionalni portal odprtih podatkov OPSI, v okviru kataloga informacij javnega značaja posameznega organa pa vnesti spletno povezavo na OPSI, kjer so evidence določenega organa objavljene. V svojem katalogu informacij javnega značaja morajo organi, ki uporabljajo stroškovnik za zaračunavanje podatkov za ponovno uporabo, tega tudi objaviti (34. in 36. člen, Zakon).

Kar zadeva status metapodatkov ZDIJZ določa, da se šteje, da so metapodatki besedilo z upravnega področja po zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice, kar pomeni, da metapodatki niso avtorskoppravno varovani in za njih velja brezplačna in prosta ponovna uporaba. V skladu z ZDIJZ imajo torej metapodatki v Republiki Sloveniji podoben status kot besedila zakonov, njihova kakršnakoli uporaba je prosta (t.i. javna domena oz. public domain).

Poleg splošnega pravila o nujenju podatkov za ponovno uporabo, morajo organi skladno z ZDIJZ-E tudi proaktivno omogočati enostavno ponovno uporabo z vnaprejšnjo objavo na način t.i. odprtih podatkov in možnostjo direktnega in enostavnega prenosa preko spleta (glej 10.b člen ZDIJZ). V primeru kulturnih institucij, bo navedeno prišlo v poštev predvsem v primerih, ko se bo institucija odločila, da za določeno gradivo ne bo zaračunavala cene za ponovno uporabo. V primeru objave na način odprtih podatkov, je potrebno upoštevati smernice in priporočila glede odprtih formatov in odprtih licenc. Več o tem glej:

Priročnik za odpiranje podatkov javnega sektorja, junij 2015

[http://www.mju.gov.si/fileadmin/mju.gov.si/pageuploads/SOJ/2016/OPSI/OPSI\\_Prirocnik\\_1.\\_izdaja\\_junij\\_2016.pdf](http://www.mju.gov.si/fileadmin/mju.gov.si/pageuploads/SOJ/2016/OPSI/OPSI_Prirocnik_1._izdaja_junij_2016.pdf)).

Več o namenu, ciljeh in rešitvah, ki so bile uveljavljene z novelo ZDIJZ-E v Predlogu Zakona o spremembah in dopolnitvah ZDIJZ je objavljeno v gradivu na spletnih straneh Državnega zbora:

<http://vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/18a6b9887c33a0bdc12570e50034eb54/D3C2451E5566C205C1257EB600417CEE?OpenDocument>

## **1.3 Namen in cilji projekta**

### **1.3.1 Analiza podatkovnih zbirk**

Projekt v okviru nalog, ki so opredeljene v predmetu pogodbe, pripravi analizo stanja kulturnih institucij glede na uveljavljene zakonske spremembe, analizo urejenosti in dostopnosti javnih evidenc in informatiziranih podatkovnih zbirk, ki jih upravljajo te institucije in analizo ovir, s katerimi se srečujejo na poti do izpolnjevanja teh zakonskih zahtev. Analiza služi kot podlaga za kasnejšo pripravo specifičnih smernic oziroma priročnika in izobraževalnih delavnic.

Ker je glavni motiv odpiranja podatkov olajševanje dostopa in ponovne uporabe, se analiza ne ukvarja zgolj z ugotavljanjem stopnje digitalizacije posameznih zbirk, ampak ugotavlja tudi njihovo dostopnost, razvojno stopnjo, pripravljenost in primernost za ponovno uporabo, uporabo vnaprejšnjih pravil, ki opredeljujejo pravice do ponovne uporabe (t.i. odprte licence) in tudi tehnološko urejenost in pristope k odpiranju podatkov.

### **1.3.2 Širjenje razumevanja problematike**

Pomemben cilj projekta je tudi neformalno seznanjanje zaposlenih na kulturnih institucijah z zakonskimi določbami, uporabljenimi izrazi in postopki ter s smotri in z želenimi cilji odpiranja podatkov oziroma nudenja podatkov za ponovno uporabo. Poenotenje skupnega besedišča med deležniki je pomemben neformalni korak pred vzpostavitvijo komunikacijskih kanalov.

Pri opravljanih razgovorih z zaposlenimi v institucijah, ki so bile zajete v analizi, se je izkazalo, da je pojem "odpiranje podatkov" v kulturnih institucijah pogosto napačno razumljen, saj se ga prepogosto enači z omogočanjem dostopa do informacij javnega značaja na zahtevo. Posledično se marsikatera kulturna institucija ne zaveda, da pojem odpiranja podatkov ne pomeni zgolj pasivnega nudenja možnosti za ponovno uporabo temveč proaktivno ravnanje v smeri vnaprejšnje spletne objave podatkovnih zbirk v odprtih formatih in z odprtimi licencami, kar omogoča neposredni prenos podatkov in enostavno nadaljnjo uporabo. Podobno velja za razumevanje pojma "metapodatki", ki se ga nekonsistentno uporablja in pogosto zamenjuje z določenimi evidencami pri organu, ki vsebujejo metapodatke o fizičnih zbirkah pri organu (t.i. metapodatkovne zbirke).

## 1.4 Definicija uporabljenih pojmov in okrajšav

Izraz / okrajšava	Pojasnilo
ZDIJZ-E  ZDIJZ	Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 102/15) Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US in 102/15)
NUK, IZUM, ARS, NMS, NG	Kratice nacionalnih kulturnih institucij, ki so bile vključene v analizo.
GLAM	Angleška kratica: Galleries-galerije, Libraries-knjižnice, Archives-arhivi, Museums-muzeji. S kratico se želi zajeti vse kulturne, umetniške in arhivske institucije na vseh ravneh delovanja.
Odprti podatek	Podatek, ki je v datotečnem formatu, ki upošteva odprte standarde, ter je dostopen brez dodatnih omejitev po zakonu, ki ureja avtorsko in sorodne pravice (peti odstavek 3.a člena ZDIJZ).
Formalni odprti standard	Standard, ki je javno dostopen, brez omejitev uporabe in natančno opredeljuje zahteve za zagotavljanje interoperabilnosti programske opreme in je določen v pisni obliki ter ga Ministrstvo za javno upravo objavi na nacionalnem portalu odprtih podatkov (šesti odstavek 3.a člena ZDIJZ). Format omogoča uporabo brezplačne programske opreme za njegovo pregledovanje in urejanje.
OPSI	Nacionalni portal odprtih podatkov Slovenije, ki je zgrajen na odprtokodni programski opremi in ga vzdržuje Ministrstvo za javno upravo. Dostopen na: <a href="https://podatki.gov.si/">https://podatki.gov.si/</a>
Metapodatek	Informacije, ki opisujejo zbirko podatkov in storitve v zvezi s podatki ter omogočajo njihovo iskanje, evidentiranje in uporabo (7. odstavek 3.a člena ZDIJZ). Metapodatki so "podatki o podatkih", največkrat preko nabora opisnih atributov opisujejo vsebino in lastnosti podatkovne zbirke, njenih vsebin in storitev v zvezi s podatki ter omogočajo njihovo iskanje, evidentiranje in uporabo. Z njim lahko opišemo tudi artefakte (glej: metapodatkovna zbirka).
Metapodatkovna zbirka	To so podatkovne zbirke, ki predstavljajo evidence ali sezname fizičnih artefaktov, kot so npr. knjige, umetniška dela, arhivska dela ipd. Nabor atributov, s katerimi so artefakti popisani, je zaradi primerljivosti z drugimi metapodatkovnimi zbirkami največkrat standardiziran.
Informacija javnega značaja	Je informacija, ki izvira iz delovnega področja organa, nahaja pa se v obliki dokumenta, zadeve, dosjeja, registra, evidence ali drugega dokumentarnega gradiva, ki ga je izdelal organ sam, v sodelovanju z drugim organom, ali pridobil od drugih oseb.
Ponovna uporaba	Ponovna uporaba pomeni uporabo s strani fizičnih ali pravnih oseb, za pridobitne ali nepridobitne namene razen za prvotni namen v okviru javne naloge, zaradi katerega so bili dokumenti izdelani. Uporaba informacij za izvajanje javnih

	nalog v organu ali izmenjava informacij med organi za izvajanje javnih nalog se ne šteje za ponovno uporabo informacij.
Elektronska oblika, digitalna oblika	Izraza se v tem dokumentu predvsem uporabljata za podatkovne zbirke in informacije, kadar so zapisane na elektronskih podatkovnih nosilcih in ne v obliki fizičnih listin ali fizičnih dokumentov.
Podatkovni nosilec (elektronski)	Vse oblike fizičnih elektronskih nosilcev, ki lahko hranijo informacije ali podatkovne zbirke v elektronski obliki. Predvsem so mišljeni trdi diski, optični nosilci, arhivske kasete, spominski ključi, ki so lahko del podporne strojne opreme (npr. spletnih strežnikov) ali pa omogočajo trajno elektronsko hrambo.
Podatkovna zbirka, baza, zbirka podatkov (elektronska)	Podatkovna baza (elektronska) je niz med seboj pomensko povezanih podatkov, ki so shranjeni v računalniškem sistemu, dostop do njih je centraliziran in omogočen s pomočjo sistema za upravljanje podatkovnih baz.
Spletni servisi	V tem dokumentu se izraz uporablja za različna spletna orodja, ki omogočajo strojno iskanje, branje in prenos podatkov iz podatkovnih zbirk.
Spletni iskalniki	Spletna orodja, ki omogočajo iskanje zadetkov in brskanje po podatkovnih zbirkah s pomočjo različnih kriterijev, ki jih uporabniki vpišejo v iskalna polja
Prenos podatkov	Predvsem je mišljen prenos s strani javno objavljenega servisa, iskalnika ali drugačnega spletnega orodja, ki omogoča uporabniku prenos vsebin v obliki datoteke na svojo lokalno postajo (računalnik) ali spominski nosilec
Katalog informacij javnega značaja	Javno objavljen katalog, ki so ga po ZDIJZ-E javne institucije dolžne objaviti na svojih spletnih straneh
Uredba	Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja, Uradni list RS, št. 24/16



## 2 Obseg analize

V analizo bi bilo zaradi obsega nalog nemogoče vključiti vse kulturne institucije, zato je bilo med MJU in Ministrstvom za kulturo dogovorjeno, da se v analizo vključi le glavne nacionalne institucije iz štirih ključnih področij: galerije, knjižnice, arhivi in muzeji. Za ta štiri področja se uporablja tudi angleška kratica GLAM (Galleries – Libraries – Archives – Museums).

Analiza temelji na predpostavki, da je stanje na nacionalni oziroma krovni instituciji reprezentativno tudi za stanje na regijskih in lokalnih kulturnih institucijah. Predvideva se, da so problemi in ovire, s katerimi se srečujejo nacionalne kulturne institucije, enake ali vsaj podobne tistim, s katerimi se srečujejo podrejene ali lokalne institucije.

Med naročnikom in Ministrstvom za kulturo je bil dogovorjen nabor petih nacionalnih organizacij, ki celostno predstavljajo področje GLAM. Inicialno je bil opravljen razgovor s predstavniki teh organizacij, na katerem jim je bil predstavljen projekt in aktivnosti, ki naj bi bile izvedene v okviru tega projekta.

Analiza se je omejila na pregled stanja glede **že digitaliziranih zbirk** podatkov navedenih kulturnih institucij. **Podatkovne zbirke, ki niso digitalizirane ali so v aktivnem postopku digitalizacije, se ni popisovalo. Število nedigitaliziranih podatkovnih zbirk je v nekaterih institucijah še vedno veliko** (predvsem ARS), pri čemer bi bilo za oceno časa, ki bi bil potreben za digitalizacijo in urejanje teh zbirk, potrebno narediti samostojno in obsežno analizo, ki presega okvire te analize.

### 2.1 Seznam obravnavanih institucij s kratko predstavitvijo

Zaradi reprezentativnosti so v analizo vključene naslednje organizacije:

- Narodna in univerzitetna knjižnica (v nadaljevanju: NUK),
- Institut informacijskih znanosti (v nadaljevanju: IZUM), javni zavod
- Arhiv Republike Slovenije (v nadaljevanju: ARS),
- Narodna galerija (v nadaljevanju: NG) ter
- Narodni muzej Slovenije (v nadaljevanju: NMS).

## Narodna in univerzitetna knjižnica

Narodna in univerzitetna knjižnica zbira, obdeluje, hrani, varuje in ohranja pisno kulturno in znanstveno dediščino slovenskega naroda. NUK je slovenska nacionalna knjižnica, univerzitetna knjižnica Univerze v Ljubljani, center za razvoj slovenskih knjižnic in osrednja znanstvena knjižnica v Sloveniji. Je nosilec gradnje in razvoja Digitalne knjižnice Slovenije ter nacionalni agregator e-vsebin s področja kulture.

Kot nacionalna knjižnica skrbi za:

- zbiranje, obdelavo, hranjenje, posredovanje in zaščito temeljne nacionalne zbirke,
- varovanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine,
- izdelavo tekoče in retrospektivne slovenske nacionalne bibliografije in drugih zbirk podatkov,
- bibliografsko kontrolo tiskanih in elektronskih publikacij, ki imajo značaj slovenike,
- dostopnost knjižnične zbirke in drugih informacijskih virov najširši javnosti,
- aktivno sooblikovanje slovenskega knjižničnega sistema in knjižničarstva.

Kot univerzitetna knjižnica skrbi za:

- temeljno zbirko strokovne literature, potrebne za izvajanje pedagoškega in znanstvenoraziskovalnega procesa na ljubljanski univerzi,
- zbirko visokošolskih del in drugih dokumentov matične univerze oziroma njenih zaposlenih,
- koordinirano delovanje knjižničnega sistema ljubljanske univerze,
- dvig informacijske pismenosti študentov in zaposlenih na ljubljanski univerzi z organizacijo izobraževanj o iskanju, izbiri in uporabi različnih vrst in oblik informacijskih virov.

Kot osrednja državna knjižnica skrbi za:

- izvajanje nalog centra za razvoj knjižnic,
- statistična merjenja delovanja knjižnic in knjižničnega sistema,
- vodenje javne evidence (razvida) knjižnic,
- pripravo strokovnih podlag za sprejem splošnih predpisov in strokovnih priporočil s področja knjižničarstva,
- permanentno izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje knjižničarjev,
- izvajanje raziskovalne dejavnosti na področju bibliotekarstva,
- organizacijo specializirane knjižnične zbirke in informacijske dejavnosti na področju bibliotekarstva,
- organizacijo in izvedbo bibliotekarskih izpitov.

Kot osrednja znanstvena knjižnica skrbi za:

- zagotavljanje informacijskih virov in informacij za potrebe znanstvenoraziskovalnega dela,
- zbiranje in trajno ohranjanje dosežkov znanstvenoraziskovalne dejavnosti,
- pomoč znanstveni skupnosti pri zagotavljanju prostega dostopa do rezultatov znanstvenoraziskovalnega dela.



Kot Digitalna knjižnica Slovenije in nacionalni agregator e-vsebin s področja kulture skrbi za:

- zagotavljanje informacijskih virov in storitev za potrebe razvoja informacijske družbe in pospeševanja družbenega in ekonomskega razvoja Slovenije,
- trajno ohranjanje slovenske pisne kulturne in znanstvene dediščine v digitalni obliki,
- razvoj in upravljanje digitalnih zbirk v skladu s potrebami uporabnikov, obstoječimi standardi ter v sodelovanju z različnimi strateškimi partnerji s področja kulture, znanosti, izobraževanja in gospodarstva,
- vključevanje digitalnih vsebin v evropsko digitalno knjižnico,
- zagotavljanje prostega dostopa do digitalnih vsebin,
- povezovanje kulturnih, znanstvenih in izobraževalnih ustanov, ki ustvarjajo digitalne vsebine,
- promocijo digitalne knjižnice kot sodobne infrastrukture izobraževalnega in znanstvenoraziskovalnega procesa, vseživljenjskega izobraževanja prebivalstva ter dejavnika demokratizacije družbe.

(povzeto po [spletni strani NUK](#))

## Institut informacijskih znanosti

Institut informacijskih znanosti (IZUM) je javni zavod, ki ga je ustanovila Vlada Republike Slovenije kot informacijski servis slovenske znanosti, kulture in izobraževanja (Sklep o ustanovitvi Instituta informacijskih znanosti (Uradni list RS, št. 71/02 in 51/16). Skupaj z drugimi nosilci informacijskih dejavnosti v državi zagotavlja vključenost Slovenije v tokove informatizacije sodobnega sveta. Če je s tem označeno njegovo poslanstvo, pa so njegove funkcije konkretizirane v ustanovitvenem aktu. Po Zakonu o raziskovalni in razvojni dejavnosti je opredeljen kot javni infrastrukturni zavod in registriran tudi kot raziskovalna organizacija. Po Zakonu o knjižničarstvu je opredeljen kot knjižnični informacijski servis v nacionalnem bibliografskem sistemu COBISS.SI.

IZUM opravlja naslednjo dejavnost:

- koordinacijo razvoja in delovanja vzajemnega bibliografskega sistema in njegovih servisov, s svojega delovnega področja,
- koordinacijo razvoja in uporabe standardov računalniške podpore za potrebe vzajemnega bibliografskega sistema in njegovih servisov,
- razvoj in vzdrževanje programske opreme za potrebe vzajemnega bibliografskega sistema in njegovih servisov,
- ugotavljanje usposobljenosti strokovnih delavcev knjižnic za sodelovanje v vzajemni katalogizaciji v sodelovanju z nacionalno knjižnico,
- načrtovanje in vzdrževanje skupnih računalniških in komunikacijskih zmogljivosti za delovanje sistema,
- organiziranje dostopa do tujih baz podatkov in servisov na podlagi pogodb z njihovimi ponudniki,
- organizacijo strokovnega izobraževanja in svetovanja na področju dejavnosti, ki jih opravlja za nacionalni vzajemni bibliografski sistem,
- pripravo strokovnih podlag s svojega delovnega področja za delo Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost,
- razvoj, organiziranje in vzdrževanje informacijskega sistema za spremljanje raziskovalne dejavnosti v Sloveniji,
- raziskovalno, razvojno in svetovalno delo na svojem delovnem področju,
- druge naloge na podlagi sprejetih dolgoročnih usmeritev razvoja in letnih programov dejavnosti.

IZUM se vključuje v mednarodno strokovno in znanstveno sodelovanje in povezovanje s sorodnimi organizacijami v svetu ter širi svojo dejavnost zunaj Slovenije, skladno z usmeritvami ustanovitelja.

Dejavnost IZUM je pretežno vezana na razvoj in delovanje sistema in servisov COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servisi), ki predstavlja temelj knjižničnega informacijskega sistema Slovenije ter knjižničnih informacijskih sistemov nekaterih drugih držav (Srbije, Makedonije, Bosne in Hercegovine, Črne gore, Bolgarije in Albanije), ki so povezani v mrežo COBISS.Net.

IZUM razvija Informacijski sistem o raziskovalni dejavnosti v Sloveniji - SICRIS (Slovenian Current Research Information System), ki vključuje podatke o raziskovalnih

organizacijah, raziskovalcih in projektih, ter podpira razvoj podobnih sistemov (E-CRIS) v drugih državah.

Na podlagi konzorcijskih pogodb s tujimi ponudniki e-virov zagotavlja IZUM uporabnikom iz Slovenije brezplačen dostop do različnih tujih baz podatkov in servisov (Web of Science, OCLC FirstSearch, ProQuest, ...).

Obširna izobraževalna dejavnost ter razviti odnosi z uporabniki proizvodov in storitev IZUM-a so sestavni del razumevanja in razvoja informacijske družbe.

IZUM opravlja storitve za uporabnike v Republiki Sloveniji na osnovi letnega programa dejavnosti, ki ga pretežno financira Agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije. Del dejavnosti opravlja IZUM na osnovi posebnih pogodb z neposrednimi uporabniki ali naročniki storitev iz Slovenije in tujine.

(povzeto po [predstavitveni spletni strani javnega zavoda](#))

IZUM je kot javni zavod zavezanec po ZDIJZ in je dolžan vsakomur nuditi dostop do in ponovno uporabo informacij javnega značaja s katerimi razpolaga.

## Arhiv Republike Slovenije

Osnovna naloga Arhiva je zbiranje, varovanje, urejanje, popisovanje in omogočanje uporabe nacionalne arhivske kulturne dediščine Republike Slovenije.

Arhiv opravlja strokovne naloge, ki se nanašajo na javno arhivsko in dokumentarno gradivo, nastalo pri delu državnih organov ter drugih javnopravnih oseb, ki jih ustanavlja država in delujejo za območje cele države. Arhiv varuje tudi zasebno arhivsko gradivo ter filmsko arhivsko gradivo za vso državo. Vodi zbirno evidenco javnega arhivskega gradiva v državi, evidenco arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo, in Slovence in evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in stampiljk na ravni države.

Arhiv kot upravna organizacija v sestavi Ministrstva za kulturo opravlja tudi strokovne in upravne naloge varstva arhivskega gradiva skupnega pomena za Republiko Slovenijo ter druge naloge po navodilih ministra in Ministrstva za kulturo.

Arhiv varuje javno in zasebno arhivsko gradivo v skladu z Zakonom o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (kratica: ZVDAGA, Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih, Uradni list RS, št. 30/06 in 51/14). Pri tem so varovane tudi vse vrste tajnosti javnega arhivskega gradiva (državne, uradne, vojaške, poslovne, poklicne in sicer največ 40 let od nastanka), osebni podatki ter podatki, ki se nanašajo na zasebnost posameznika (75 let od nastanka oziroma 10 let od smrti). Zasebno arhivsko gradivo se varuje tudi v skladu z voljo oziroma določbami zasebnih izročiteljev.

Arhiv RS v skladu z ZVDAGA skrbi za:

- evidentiranje, zbiranje in strokovno obdelovanje arhivskega gradiva, izdelovanje vodnikov, inventarjev in drugih pripomočkov za uporabo arhivskega gradiva;
- vodenje evidenc javnega in zasebnega arhivskega gradiva pravnih in fizičnih oseb;
- vodenje arhivskega informacijskega sistema s pomočjo informacijske tehnologije;
- vrednotenje dokumentarnega gradiva pri javnopravnih osebah in izvajanje strokovnega nadzora;
- usposabljanje delavcev, ki delajo z dokumentarnim gradivom;
- sodelovanje z lastniki zasebnega arhivskega gradiva, strokovno svetovanje in izvajanje strokovnega nadzora;
- hranjenje in materialno varovanje arhivskega gradiva;
- konserviranje, restavriranje in varnostno reproduciranje (mikrofilmanje in skeniranje) arhivskega gradiva;
- izdelovanje vodnikov in drugih pripomočkov o arhivskem gradivu, ki je v tujini in se nanaša na Slovenijo in Slovence, dopolnjevanje lastnega gradiva z reprodukcijami tega gradiva;
- objavljanje arhivskih virov, ki so pomembni za zgodovino Slovenije in Slovencev v Arhivu in v tujih arhivih;
- dajanje arhivskega gradiva v uporabo, izdajanje prepisov oziroma kopij dokumentov ter potrdil na podlagi dokumentov;
- opravljanje kulturne, vzgojne in izobraževalne dejavnosti v zvezi z arhivskim gradivom;

- opravljanje raziskovalnih nalog na področju arhivistike, zgodovine in drugih ved, povezanih z arhivskim gradivom;
- izdajanje publikacij;
- organiziranje, vodenje in usklajevanje metod in postopkov za delo v arhivih (matična služba);
- upravne in strokovne naloge skupnega pomena varstva arhivskega gradiva v državi.

Arhiv se z računalniško zbirko podatkov o arhivskem gradivu vključuje v javne informacijske sisteme in Internet ([www.arhiv.gov.si](http://www.arhiv.gov.si)), mogoča javno uporabo arhivskega gradiva v arhivskih čitalnicah, opravlja kulturno-prosvetno dejavnost, mednarodno sodeluje in objavlja publikacije. Izdaja elektronsko glasilo OBVESTILA in sodeluje pri izdajanju glasila Arhivskega društva in arhivov ARHIVI in objavljanju arhivskih dokumentov v ediciji VIRI.

(povzeto po [predstavitveni spletni strani Arhiva RS](#))

## Narodna galerija

Narodna galerija je osrednja nacionalna ustanova za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.

Narodna galerija je kulturna, znanstvena in raziskovalna ustanova, ki preučuje, zbira, hrani ter s pomočjo razstavljanja in interpretacije umetnin posreduje javnosti zgodovino umetnostne ustvarjalnosti, naročništva in recepcije celotnega slovenskega kulturnega prostora.

Stalna zbirka obsega predvsem slovensko in umetnostno gradivo evropskih slikarskih šol od 12. do 20. stoletja, to so glede na vrsto:

- zbirka tabelnih slik in slik na platnu,
- zbirke kipov,
- zbirke del na papirju,
- zbirke fotografskih dokumentov premične umetnostne dediščine,
- specialne zbirke (dokumentarno gradivo, povezano z zbirkami).

Umetnostni fond Narodne galerije pomeni jedro dejavnosti vseh kustosov. Zbirka obsega že skoraj trinajst tisoč inventarnih števil in kronološko zaobjema čas od 13. do 20. stoletja. Zasnovana je bila z donacijami ustanovnikov Društva Narodna galerija: od leta 1918 dalje predstavitve opusov slovenskih slikarjev oziroma slikarjev, ki so delovali na področju današnje Slovenije, sistematično dopolnjujemo z nakupi, z volili in z donacijami. Kustosi skrbimo za primerno hranjenje in manipulacijo predmetov v zbirkah in depojih, za preučevanje gradiva, ki povezuje galerijski fond s širšim umetnostnim prostorom, in za predstavitve javnosti v obliki razstav, objav in predavanj. Umetnostne zbirke Narodne galerije so razdeljene na slikarski in kiparski fond, na dela na papirju, na dokumentarni fond in na fotografsko zbirko.

Slikarska zbirka obsega dela, slikana na platno in na leseno ali kovinsko podlago, in pastelev. Njej je namenjenega tudi največ stalnega razstavnega prostora.

Drugi del slikarskega fonda obsegajo slike mojstrov drugih evropskih šol. Ta del je nastal na podlagi večdesetletnega raziskovanja slovenske umetnostne dediščine, izbor pa je iz zbirk nekaterih nacionalnih institucij in zavodov, predvsem pa iz fonda Narodne galerije leta 1997 dozorel v stalno postavitev.

Dela na papirju so po pomenu razdeljena na jedro – to je na slovensko risbo in grafiko – in na raznorodno gradivo različnih evropskih šol. V prvi skupini prevladuje risba, v drugi pa je zastopana skoraj izključno grafika.

Kiparska zbirka Narodne galerije hrani plastike, ki s svojo kvaliteto ali kulturnozgodovinskim pomenom predstavljajo kiparsko snovanje v preteklosti na območju Slovenije. V njej so zastopane vse slogovne usmeritve in kiparske tehnike, značilne za kiparsko ustvarjanje v tem prostoru. Med materiali prevladujejo les, kamen, bron, mavec in glina. Poleg monumentalnih gotskih, baročnih in zgodnjemodernih skulptur hrani zbirka tudi drobne predmete, medalje, plakete in značke ter kopije nekaj umetnostnozgodovinsko pomembnih del, ki jih ni mogoče ločiti od njihovega stalnega nahajališča, pa tudi dele arhitekturne plastike.

Zbirka fotografij je najnovejša zbirka v ustanovi. V dokumentaciji Narodne galerije je ohranjenih mnogo fotografij prepoznavnih slovenskih fotografov, med katerimi prevladujejo fotografi slikarji. Čeprav so ta dela izjemno pričevalna kot zgodovinski dokumenti, med njimi najdemo tudi prvovrstne fotografske izdelke.

(povzeto po [predstavitveni spletni strani Narodne galerije](#) ter po ostalih virih)

## Narodni muzej Slovenije

Narodni muzej Slovenije, ki so ga ustanovili Kranjski deželni stanovi daljnega 15. oktobra 1821, je najstarejša slovenska muzejska institucija. Znamenita muzejska ustanova je razdeljena na šest strokovnih oddelkov, katerih zaposleni zbiramo, dokumentiramo, ohranjamo, raziskujemo in razstavljamo muzejske predmete. Osrednja naloga muzeja je gotovo izobraževati in na privlačen, suveren ter poljuden način seznanjati javnost z zgodovino slovenskega prostora in slovensko kulturno dediščino. S tem budimo slovensko narodno zavest in ponosno stopamo v korak z drugimi evropskimi muzeji. Muzej ima, zahvaljujoč zaposlenim, ki imajo poglobljeno znanje na določenih strokovnih področjih, status raziskovalne institucije in sodeluje v nekaterih znanstveno-raziskovalnih programih. S predstavitvami gradiva (v obliki strokovnih in poljudnih publikacij oziroma razstav) želimo podrobneje osvetliti posamezne segmente zgodovine današnjega slovenskega prostora. Z digitaliziranjem gradiva ter izgrajevanjem elektronske baze podatkov o muzejskih predmetih, ki jih hranimo, se priključujemo sorodnim evropskim institucijam, ki skušajo s pomočjo sodobnih informacijskih tehnologij omogočiti najbolj neposredno dostopnost do kulturne dediščine.

Narodni muzej je razdeljen na naslednje oddelke:

**Arheološki oddelek** je najstarejši med specializiranimi muzejskimi oddelki v Sloveniji. Pridobiva, hrani in proučuje gradivo iz vseh arheoloških obdobij z območja Slovenije. Poleg tega hrani majhno zbirko predmetov iz Egipta in mumijo v poslikanem sarkofagu. Prav slednja s svojo skrivnostnostjo privlači mlajše obiskovalce in vse ljubitelje daljnih eksotičnih dežel.

Arheološke zbirke obsegajo okrog 95.000 predmetov iz vseh arheoloških obdobij, od starejše kamene dobe do srednjega veka. Med njimi je tudi nekaj takih, ki presegajo pomen slovenskega prostora, zato so še prav posebej dragoceni. To so npr. 60.000 let stara neandertalčeva koščena piščal iz jame Divje babe na Cerkljanskem, bronasta okrašena situla z Vač (okrog leta 500 pr. n. št.), bronast pozlačen kip emonskega meščana iz Ljubljane (2. stoletje) in bleščeč nakit iz obdobja preseljevanja ljudstev (Kranj, 6. stoletje).

### **Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost**

Najpomembnejše naloge oddelka so gotovo zbiranje, hranjenje, raziskovanje in razstavljanje predmetov, ki obiskovalcu razkrivajo način življenja in materialno kulturo v preteklosti.

Vsak muzejski eksponat ima svojo zgodbo, pa naj bo to kos pohištva, tobačnica, medvedek, čajna skodelica ali kateri koli drug predmet izmed 60.000-ih, ki jih hrani oddelek in so sooblikovali današnjo podobo Slovencev. Prav vsi so priče oziroma nosilci informacij o zgodovinskih dogodkih, gospodarskih tokovih, vsakdanjem življenju ali umetniškem ustvarjanju.

**Numizmatični kabinet** je edina in osrednja ustanova te vrste v Sloveniji, kar mu daje prav posebno vrednost. Od ustanovitve muzeja so tu sistematično pridobivali in znanstveno preučevali numizmatične in druge muzealije, pomembne za denarno zgodovino ter denarništvo in bančništvo na slovenskem ozemlju.



**Grafični kabinet** zbira, hrani, preučuje in posreduje javnosti rokopisna in tiskana dela skupaj z grafiko. Danes šteje zbirka blizu 45.000 eksponatov.

Skladno z mednarodno veljavnimi standardi ima svojevrsten status – originalno gradivo ni vključeno v stalne postavitev, je pa razstavljeno na občasnih razstavah in dosegljivo za študij v čitalnici. Obiskovalec lahko na ta način spozna veliko tehnično dovršenih mojstrov in zanimivih ikonografskih zgodb in edinstvenih biserov likovne umetnosti.

### **Oddelek za konserviranje in restavriranje**

Tradicija konserviranja in restavriranja muzejskega gradiva v Narodnem muzeju Slovenije sega v 19. stoletje, v čas prvih velikih izkopavanj na Dolenjskem in Kranjskem.

Po drugi svetovni vojni je konservatorsko-restavratorska delavnica samostojna delovna enota muzeja in je ves čas osrednja delavnica v Sloveniji. Z enajstimi aktivnimi konservatorji-restavratorji je najmočnejša delavnica na Slovenskem. Lahko bi rekli, da gre za najbolj specifičen muzejski oddelek, kjer se teorija najbolj direktno »prelije« v prakso. Za obiskovalca je še prav posebej zanimivo, kadar ima dejanski vpogled v postopek npr. restavriranja meča, mašnega oblačila, svetinjice, nakita ali kaj drugega.

Temeljna naloga oddelka je konserviranje, poleg tega tudi restavriranje, izdelava kopij muzejskih predmetov in embalaže za muzealije, raziskovanje, objavljane prispevkov v strokovnih in poljudnih publikacijah, nenazadnje pa tudi strokovno svetovanje in izobraževanje. Poleg obravnavanja posamičnih predmetov zaposleni na oddelku skrbijo za preventivno konservacijo celotne zbirke. V ta namen uporabljajo v razstavnih in depojskih prostorih sodoben sistem nadzora in uravnavanja relativne vlage in temperature.

**Knjižnica** je pomemben del Narodnega muzeja Slovenije že od ustanovitve muzeja daljnega leta 1821. Med knjižnično zbirko je bilo tako družboslovno kot tudi naravoslovno gradivo.

Trend pa se je kasneje spreminjal zaradi odcepitve posameznih muzejev in Arhiva republike Slovenije. Knjižnica Narodnega muzeja Slovenije je največja javna specialna knjižnica in je uvrščena med kulturno dediščino. Sodobna literatura v knjižnici je predvsem s področij, ki jim je namenjena matična ustanova: arheologija, numizmatika, uporabna umetnost, kulturna zgodovina, muzeologija in konservatorstvo. Od starejšega gradiva moramo omeniti inkunabule, Valvasorjeve tiske, rokopisne zbirke – France Prešeren, Valentin Vodnik ... Leta 1836 je bilo v knjižnici že 1292 knjig in 356 zvezkov periodičnega tiska. Za nadaljnjo rast fonda so bili pomembni darovi posameznikov, ustanov in društev. Tako so tu danes shranjene knjige iz pomembnih kranjskih zasebnih (npr. barona Jožefa Kalasanca Erberga iz Dola pri Ljubljani, Anastasiusa Grüna – psevdonim za Antona Auersperga, Karla Dežmana in Miroslava Premruja) in društvenih knjižnic (Historično in Muzejsko društvo za Kranjsko). Način pridobivanja publikacij je bila vseskozi menjava s sorodnimi ustanovami po svetu, ki poteka še danes. V knjižnici je trenutno preko 250.000 knjižničnih enot.

(povzeto po [predstavitveni spletni strani Narodnega muzeja Slovenije](#))

## 2.2 Seznam digitaliziranih podatkovnih zbirk po obravnavanih nacionalnih kulturnih inštitucijah

	Ime podatkovne zbirke	Kratek opis
NUK	Spletni arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice	Arhiv slovenskih spletnih strani
NUK	BibSiSt	Statistični podatki o knjižnicah in kazalci knjižnične aktivnosti
NUK	Dlib – Digitalna knjižnica Slovenije	Zbirka odprtih podatkov digitaliziranih in izvorno digitalnih besedil, slik, multimedijev in zaključnih poročil
ARS	SI AS 1063 Zbirka listin	Listine na pergamentu in papirju od 1163 do 1868. V njej najdemo podelitve privilegijev in pravic deželi, mestom, fizičnim in pravnim osebam, gospodarske in pravne zadeve, zapuščinske zadeve, imenovanja itd.
ARS	SI AS 1070 Zbirka pečatov	Zbirka vsebuje različne zbirke pečatov od 16. do 20. stoletja (zbirka pečatov Kranjskega deželnege muzeja, zbirka pečatov Emanuela grofa Lichtenberga, zbirka pečatov Karla Schonte, zbirka pečatov Živka Frkovića, zbirka žigov in pečatov kranjskih občin Ivana Robide, knjiga odtisov Žigovnega urada v Ljubljani iz leta 1843, zbirka vodnih znakov).
ARS	SI AS 1075 Zbirka rodovnikov	Zbirka vsebuje genealoške tablice in genealoške debla od 17. do 20. stoletja (genealoške tablice - rodovniki z imeni, ter datumi rojstev in smrti rodbinskih članov).
ARS	SI AS 1064 Zbirka plemiških diplom	Zbirka vsebuje plemiške diplome pretežno kranjskega plemstva od 16. do 20. stoletja. Približno polovica jih je ohranjenih le v kasnejših prepisih.
ARS	SI AS 1071 Zbirka grbov in zastav	Zbirka vsebuje grbe in zastave od 17. do 21. stoletja (grbi članov kranjskih deželnih stanov; grbi, zbrani v Kranjskem deželnem muzeju; grbi kranjskih deželnih glavarjev, naslikani na stenah kapele sv. Jurija na ljubljanskem gradu; posamezni listi z grbi pretežno kranjskih plemiških družin; zbirka zastav iz časa po drugi svetovni vojni; grbi in zastave FLRJ in ljudskih republik; grbi in zastave slovenskih občin).
ARS	SI AS 2048 Zbirka digitalnih posnetkov arhivskega gradiva za slovensko zgodovino	Digitalni posnetki listin, pomembnih za zgodovino Republike Slovenije (listin, rokopisov, spisovnega gradiva), ki se v originalu hranijo v arhivih izven Republike Slovenije. Zbirko sestavlja več serij, najpomembnejša je serija listin knezov Auersperg (Turjaških) od 1256 do 1881.
ARS	Evidenca javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampljk	Zbirka vsebuje evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in štampljk, ki jih uporabljajo državni organi in organi lokalnih skupnosti.
ARS	SI AS 1069 Zbirka kart in zemljevidov	Karte in zemljevidi. Za obdobje: 16. - 21. stol.
ARS	SI AS 309, Zbirka zapuščinskih inventarjev	Popis premoženja (predmetov in nepremičnin), ki je ostalo za zapustnikom. Inventarji so urejeni po začetni črki

	Deželnega sodišča Ljubljana	priimka oseb, v okviru vsake črke pa kronološko. Za obdobje od 1544 – 1813.
ARS	SI AS 100 Vseučiliška komisija pri Deželni vladi za Slovenijo	Zapisniki sej, korespondenca, Odseki za: tehnični, bogoslovni, filozofski, pravni in medicinski študij. Za obdobje 1918 - 1919.
ARS	SI AS 1074 Zbirka urbarjev	urbarji in sorodni registri od srede 14. do srede 19. stoletja
ARS	SI AS 1210 Zbirka Plebiscit	Elektronska podatkovna zbirka Plebiscit 1990 je nastala kot pripomoček pri izvedbi plebiscita o samostojnosti in neodvisnosti Republike Slovenije, ki je bil izveden 23.12.1990. Vsebuje podatke o: udeležbi in rezultatih glasovanja na ravni države Slovenije, udeležbi in rezultatih na ravni občin, udeležbi in rezultatih na ravni volišč znotraj posamezne občine ter izpis občin in volišč posamezne občine in dodatne kontrolne izpise.
ARS	SI AS 100 Vseučiliška komisija pri Deželni vladi za Slovenijo	Zapisniki sej, korespondenca, Odseki za: tehnični, bogoslovni, filozofski, pravni in medicinski študij. Za obdobje 1918 - 1919.
ARS	SI AS 173 Imenjska knjiga za Kranjsko	Digitalizirano arhivsko gradivo Imenjske knjige, del gradiva glavnih knjig AS 173 Imenjska knjiga za Kranjsko, evidenca lastništva in davčnih obveznosti za posamezna imetja, za obdobje od 1539-1871.
ARS	SI AS 1073 Zbirka rokopisov	Rokopisno in v manjši meri tiskano arhivsko gradivo, večinoma vezano (rokopisne knjige). Gradivo zbirke časovno zajema obdobje od 9. do 20. stoletja.
ARS	SI AS 315 Deželna deska za Kranjsko	digitalizirano arhivsko gradivo deželne deske, SI AS 315 Deželna deska za Kranjsko, glavna knjiga, evidenca lastništva zemljiške posesti, za obdobje 1759 – 1945
ARS	SI AS 176 Franciscejski kataster za Kranjsko, SI AS 177 Franciscejski kataster za Štajersko, SI AS 178 Franciscejski kataster za Koroško SI AS 179 Franciscejski kataster za Primorsko SI AS 180 Kataster za Prekmurje SI AS 181 Reambulančni kataster za Prekmurje SI AS 182 Reambulančni kataster za Koroško	Digitalizirano arhivsko gradivo starih katastrov. Spisovne evidence, ki so služile za izračunavanje davčnih obveznosti za posamezno zemljišče: skica k. o., opis meje k. o., seznam obdelovalnih zemljišč, seznam stavbnih zemljišč, abecedni seznam lastnikov zemljišč po posamezni k. o., sumarij rabe tal v posamezni k. o., elaborat z osnovnimi topografskimi značilnostmi območja in metodologijo izračuna donosa in višine davčne obveznosti; - grafične karte posamezne k. o. Za obdobje: 1817 - 1882
NMS	Zbirka arheoloških predmetov	Paleolitska zbirka, prazgodovinska zbirka, rimska zbirka, zgodnj srednjeveška zbirka, srednjeveška in novoveška zbirka, zbirka podvodnih najdb - podatki o predmetih (inventarna in akcisijska številka, mere, material, datacija, najdiščni podatki, muzejski podatki)
NMS	Osteološka zbirka	Osteološka zbirka - podatki o kostnem gradivu (inventarna in akcisijska številka, mere, antropološka opredelitev, datacija, najdiščni podatki, muzejski podatki)

NMS	Arhiv Arheološkega oddelka	Arhiv, arheološki predmeti, arheološka najdišča, izkopavanja, razstave, zadeva, datum nastanka dokumenta
NMS	Diateka	Podatki o fotografskih posnetkih na diapozitivih (vsebina posnetka, format, avtor, datum, objava)
NMS	Negoteka	Podatki o fotografskih posnetkih na negativih (vsebina posnetka, format, avtor, datum, objava)
NMS	Zbirka digitalnih posnetkov	Podatki o digitalnih fotografskih posnetkih (vsebina posnetka, avtor, datum, tip datoteke, objava)
NMS	Risbe arheoloških predmetov	Podatki o risbah arheoloških predmetov (inventarna številka narisane predmeta, avtor, vrsta risbe, datum, objava)
NMS	Podatkovna zbirka muzejskih predmetov Grafičnega kabineta	Vse zvrsti gradiva (grafika, risba, fotografija, tisk) so dokumentirane v skupni bazi podatkov. Vsebinsko jih lahko opredelimo kot: <ul style="list-style-type: none"> <li>- topografsko gradivo (vedute, fotografije krajev, razglednice ...)</li> <li>- portreti (upodobljeni so znane, manj znane osebnosti z območja Slovenije in tujine)</li> <li>- umetniške upodobitve nabožnih in profanih motivov</li> <li>- podobice in drugi nabožni tiski,</li> <li>- historični plakati, letaki ...</li> <li>- grafične plošče</li> <li>- diplome</li> <li>- in drugo tiskano in rokopisno gradivo.</li> </ul>
NMS	Numizmatična zbirka	<i>antična numizmatična zbirka</i> (grški novci, keltski novci, rimski novci, grški imperialni novci, bizantinski novci, zahodnogotski, vzhodnogotski, gepidski, langobardski, karolinški novci in novci Beneventa, predislamski novci, svinčene etikete) <i>srednjeveška numizmatična zbirka</i> (srednjeveški novci) <i>novoveška numizmatična zbirka</i> (novci: novoveški in moderni, žetoni in zasilni kovanci, medalje, faleristika, papirnati denar, tiskarske pole, plastični denar, poštni in njim podobne vrednotnice, kovno orodje in modeli, matrice, filmi in klišeji, vrednostni papirji, finančni dokumenti, zavarovalniški dokumenti, hranilne knjižice, hranilniki, tehtnice in uteži, bullae)
NMS	zbirka Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost Narodnega muzeja Slovenije	aparati, naprave, merila in orodje; bojna oprema in orožje; cerkveni predmeti; drugi predmeti zgodovinskega pomena; faleristika; filatelija; fotografija; glasbila in glasbeni avtomati; igrače in otroška oprema; keramika; kiparstvo; kovina; lapidarij; ljudska kultura; makete in rezbarije; miniature, slikane tapete in slikarstvo, nakit; pečati in pečatniki; pohištvo; prostozidarji; steklo; svetila; športna zbirka; tekstil; ure

## 2.3 Seznam metapodatkovnih zbirk po obravnavanih nacionalnih kulturnih inštitucijah

	Ime podatkovne zbirke	Kratek opis
IZUM	COBISS	
IZUM	SICRIS	
ARS	Register fondov in zbirk Arhiva Republike Slovenije	Pregled nad fondi in zbirkami, ki jih hrani Arhiv RS. Podatki za posamezni fond/ zbirko so: signatura, naslov, časovni obseg gradiva, obseg gradiva v tehničnih enotah in tekočih metrih oz. bajtih, historiat fonda/zbirke s podatki o prevzemih gradiva, historiat ustvarjalca gradiva, vsebina, sistem ureditve, arhivski pripomočki za uporabo gradiva, pogoji dostopnosti in uporabe
ARS	Register ustvarjalcev javnega arhivskega gradiva	Seznam ustvarjalcev javnega arhivskega gradiva. Podatki v evidenci: matična številka, naziv, naslov, SKD, pristojni arhiv
ARS	Register elektronske hrambe	Registracija ponudnikov opreme in storitev, povezanih z e-hrambo, certificiranje opreme in storitev povezanih z e-hrambo, potrjevanje notranjih in vzorčnih notranjih pravil za zajem, e-hrambo oz. spremljevalne storitve
ARS	Evidenca arhivskega gradiva v tujini, ki se nanaša na Slovenijo in Slovence	podatki v arhivskem gradivu v tujini, ki se nanašajo na Slovenijo in Slovence
NMS	Podatkovna zbirka programske opreme "Situla"	Metapodatkovni opisi artefaktov, ki se nahajajo v posameznih podatkovnih zbirkah NMS.

## 3 Metodologija analize

### 3.1 Sistematika zajema podatkov

Pri zajemu podatkov smo uporabili tristopenjski sistem:

- uvodni razgovor z vzdrževalcem podatkovnih zbirk (kulturno institucijo),
- izpolnitev popisnih listov za digitalizirane podatkovne zbirke s strani vzdrževalca,
- verifikacija popisnih listov s strani izvajalca analize.

#### 3.1.1 Uvodni razgovor

Na vseh kulturnih institucijah smo najprej opravili uvodni razgovor, katerega glavni nameni so naslednji:

- predstavitev ključnih zahtev spremenjene zakonodaje s področja ponovne uporabe in odpiranja javnih podatkov (predvsem ZDIJZ-E in pripadajoča Uredba),
- predstavitev analize in njene umeščenosti v celoten projekt izdelave smernic oziroma priročnika, predstavitev predvidenih ciljev analize,
- identifikacija digitaliziranih evidenc in podatkovnih zbirk, ki jih zbira in vzdržuje institucija, pregled procesa digitalizacije posamezne zbirke,
- identifikacija programskih orodij, s katerimi se te podatkovne zbirke vzdržujejo,
- pregled trenutne prakse pri izdajanju javnih podatkov oziroma kulturnih vsebin,
- dogovor glede izpolnitve popisnih listov, objasnitev posameznih vnosnih polj in uporabljenih izrazov.

Predvideni rezultati uvodnega razgovora so bili naslednji:

- poenoteno razumevanje uporabljenih terminov in zakonskih obveznosti,
- identificirane digitalizirane evidence in podatkovne zbirke ter metodologija za njihov popis.

Datumi opravljenih razgovorov:

- NUK: 8.9.2016, prisoten g. Zoran Krstulović
- IZUM: 7.12.2016, prisoten g. Davor Šoštarič
- ARS: 16.11.2016, prisotno ga. Natalija Glažar in sodelavci
- NG: 29.11.2016, prisotni ga. Jassmina Marijan in sodelavca
- NMS: 11.11.2016, prisotni g. Miroslav Vute in sodelavci

Zapisniki opravljenih razgovorov so v prilogi tega dokumenta.

#### Vsebinski povzetek uvodnih razgovorov

##### 1. Poznavanje sprememb zakonodaje

V uvodnih razgovorih je bilo ugotovljeno pomanjkljivo poznavanje prenovljene zakonodaje in zahtev, ki jih prenovljena zakonodaja prinaša. Pogosto je bilo izpostavljeno, da se pogreša delavnice, na katerih bi lahko zaposleni na kulturnih institucijah izpostavili svoja konkretna vprašanja in dobili konkretna vprašanja glede izvedbe. Termini, kot je "ponovna uporaba", "odprti podatki" ali "dostop preko svetovnega spleta", se pogosto zamenjujejo ali celo napačno interpretirajo.



## 2. Heterogenost načinov dostopa do/posredovanja podatkov javnosti

Dostop do metapodatkovnih evidenc ter do vsebinskih podatkovnih zbirk je med institucijami izredno raznolik, tudi na ravni posamezne institucije je pogost različen dostop do posameznih evidenc ali podatkovnih zbirk. Neposreden dostop javnosti s prenosom preko spleta je bolj izjema kot pravilo, pri tem kot institucija, ki najbolj skrbi za poenotenje dostopa ter za vsesplošno dostopnost preko spleta, pozitivno izstopa NUK.

## 3. Razlikovanje med omogočanjem vpogleda v podatke, ponovne uporabe podatkov in popolnim odpiranjem podatkov

Institucije pogosto ne ločijo med različnimi načini posredovanja podatkov javnosti:

- omogočanjem vpogleda/dostopa do evidenc in zbirk podatkov na zahtevo, v nedigitalizirani (analogni) obliki, v prostorih institucije,
- omogočanjem vpogleda/dostopa do evidenc in zbirk podatkov na zahtevo, v nedigitalizirani (analogni) obliki, v prostorih institucije, na programski opremi institucije,
- omogočanjem izposojanja posameznega artefakta ali/in njegovih metapodatkovnih opisov, fotografij, skic, itd. na zahtevo,
- omogočanjem pridobivanja celotne metapodatkovne evidence ali podatkovne zbirke za ponovno uporabo na zahtevo v digitalni obliki,
- omogočanjem pridobivanja celotne metapodatkovne evidence ali podatkovne zbirke neposredno preko spleta v digitalni obliki, v odprtem formatu (t.i. odprti podatki).

Prisotno je nerazumevanje koristi, ki bi jih prinesla javna objava metapodatkovnih evidenc in podatkovnih zbirk na spletu, saj si institucije ne morejo predstavljati, kako bi javnost lahko njihove podatke ponovno uporabila za druge namene kot tiste zaradi katerih se podatki zbirajo oziroma pridobivajo. V splošnem so institucije do sedaj v proaktivno odpiranje svojih podatkov oziroma podatkovnih zbirk vlagale malo napora in sredstev.

## 4. Digitalizacija metapodatkovnih evidenc artefaktov

Če so metapodatkovne evidence artefaktov v nekaterih institucijah že skoraj v celoti digitalizirane (NUK), se v nekaterih institucijah še vedno srečujemo z delno digitaliziranimi ali celo popolnoma analognimi evidencami artefaktov (NMS, NG). Za digitalizacijo analognih zbirk, ki so trenutno v obliki popisnih knjig, evidenčnih listov in različnih fizičnih listin, bi organizacije potrebovale več virov, predvsem finančnih in kadrovskih.

Nekatere institucije so svoje metapodatkovne evidence za namene dolgotrajnega hranjenja zgolj pretvorile v slikovni digitalni format (ARS). Ta razvojna stopnja dokumentov (predvsem formata PDF/A in JPEG) ne onemogoča enostavne ponovne uporabe, saj je za onemogočeno strojno branje, iskanje po geslih, prepoznavanje teksta.

## 5. Neločljivost informatiziranih metapodatkovnih evidenc artefaktov in podatkovnih zbirk

V razgovorih je pogosto izpostavljena problematika neločljivosti metapodatkovnih evidenc artefaktov, ki vsebujejo zgolj javno dostopne attribute o posameznih artefaktih (npr. evidenčna številka, avtor, letnica nastanka, dimenzije artefakta, idr.), ter podatkovnih zbirk, ki lahko vsebujejo tudi osebne podatke in avtorsko varovane vsebine (npr. naslovnica knjige, povzetek vsebine, fotografija artefakta, optični odčitek razglednice idr.). Zaradi uporabljenih

programskih orodij in podatkovnih baz, ki so bili razviti za interno uporabo in ne z namenom širše javne diseminacije, se navadno vsi podatki, tako javni kot tisti, ki zaradi upoštevanja različnih zakonodaj niso primerni za javno objavo, hranijo v istih podatkovnih zbirkah.

Te združene podatkovne zbirke pogosto vsebujejo zapise, ki bodisi niso javni bodisi so varovani z avtorskimi pravicami. Razdruževanje bi predstavljalo velik informacijski projekt, ki bi vključeval tako zamenjavo programske opreme, dodatno izobraževanje kadra in migracijo podatkov iz trenutnih podatkovnih zbirk v nove podatkovne strukture.

## 6. Digitalizacija artefaktov in tvorjenje digitaliziranih zbirk podatkov

Pojem digitalizacije je pri institucijah včasih ozko razumljen, saj institucije pod tem pojmom predvsem razumejo fotografiranje ali optično branje posameznih artefaktov. Pogosto je tako metapodatkovna evidenca posameznih artefaktov (atributi) še vedno v fizični, listinski obliki, medtem ko se v ločeni podatkovni zbirki nahajajo grafični posnetki artefaktov (optični odčitki in fotografije).

Projekti digitalizacije artefaktov potekajo vzporedno z urejanjem metapodatkovnih evidenc, pri čemer se pogosto spreminjajo tudi osnovni podatki o artefaktih, kot je npr. njihovo poimenovanje, avtorstvo, dimenzije ipd. Delež digitaliziranih artefaktov v posamezni zbirki ali fondu je navadno težko oceniti, saj podatki v listinskih evidencah in podatkovnih zbirkah, ki vsebujejo digitalizirane artefakte, niso ustrezno uparjeni. Ocenjevanje zgolj na podlagi števila dokumentov pa je lahko zavajajoče, saj so deli zbirk ali fondov različno veliki in medsebojno neprimerljivi.

## 7. Izdajanje podatkov za namen ponovne uporabe in zaračunavanje ponovne uporabe

Kulturne institucije imajo sicer pozitiven odnos do brezplačnega izdajanja in omogočanja ponovne uporabe javnih podatkov oziroma gradiv ter do posojanja gradiv ali artefaktov v raziskovalne namene, vendar predvsem na ustno ali pisno zahtevo raziskovalca. S ponovno uporabo v komercialne ali nekomercialne namene razen za namen različnih študij in publikacij se srečujejo redkeje.

Za namene komercialne ponovne uporabe del, pri katerih so imetniki avtorskih pravic institucije, imajo institucije izdelane cenike. Institucije si praviloma pridržujejo pravico, da ob podani zahtevi za izdajo podatkov za namen ponovne uporabe, od vlagatelja zahtevajo podatek o naravi in konkretni izvedbi ponovne uporabe. Institucije lahko skladno skladno z možnostmi po ZDIJZ (34.a člen) tudi vlogo zavrnejo.

Veliko je odprtih dilem glede enakopravnega zaračunavanja, ne glede na namen ali obseg ponovne uporabe. Pogosti so tudi mejni primeri, kjer je težko razločiti, ali gre pri določeni uporabi za komercialni ali nekomercialni namen – primer: ugleden profesor sodeluje z institucijo pri popisovanju in raziskovanju posameznega artefakta, nato pa te svoje ugotovitve, skupaj s fotografijami artefakta, izda v lastni knjigi, ki jo komercialno prodaja preko založbe.



### 3.1.2 Izpolnitev popisnih listov

Institucije so za vsako digitalizirano zbirko, bodisi metapodatkovno evidenco bodisi podatkovno zbirko izpolnile po en popisni list, ki je bil predhodno enotno pripravljen za vse institucije. Popisni list je bil sestavljen iz dveh delov:

- atributni del: popis 18 atributov, ki jih predvideva tudi Uredba. Ti atributi so obvezen del metapodatkovnega opisa evidenc in podatkovnih zbirk določene institucije
- statistični del: dodatni opisi, s katerimi se je opisalo način dostopanja do določene digitalizirane podatkovne zbirke, formate in število vpisov v posamezni podatkovni zbirki.

Število izpolnjenih popisnih listov po institucijah glede na število digitaliziranih evidenc:

- NUK: 3 popisni listi (vse podatkovne zbirke artefaktov)
- IZUM: 2 popisna lista (2 metapodatkovni evidenci)
- ARS: 21 popisnih listov (4 metapodatkovni evidenci, 17 podatkovnih zbirk)
- NG: 2 popisna lista (2 podatkovni zbirki)
- NMS: 10 popisnih listov (10 podatkovnih zbirk)

Pri tem je potrebno zapisati nekaj posebnosti pri posameznih organizacijah:

#### **COBISS (NUK in IZUM)**

Glavno metapodatkovno zbirko publikacij, COBISS, je vzpostavil in vzdržuje Institut informacijskih znanosti (IZUM). COBISS je skupni vzajemni katalog, ki predstavlja agregat posameznih lokalnih knjižničnih katalogov.

V programski opremi za vzdrževanje te metapodatkovne zbirke in formatu, v katerem so podatkovne zbirke hranjene, so uporabljeni zavarovani patenti javnega zavoda IZUM-a. Vsaka knjižnica ima možnost, da pridobi lastno delno metapodatkovno zbirko publikacij, ki jih hrani pri sebi, in jo izvozi v primeren odprti format. Pri tej pretvorbi so sicer nekatere informacije okrnjene, vendar izvožena podatkovna zbirka vsebuje vse bistvene podatke o publikacijah. Ker je vzdrževalec te metapodatkovne zbirke javni zavod IZUM, smo COBISS popisali ločeno pri tem javnem zavodu.

Posamezne knjižnice lahko nad svojo lokalno metapodatkovno zbirko gradijo nove produkte ali nadgradnje, primer takega produkta je dLIB (NUK), ki je osnovne metapodatkovne opise publikacij črpala iz sistema COBISS ter jih nadgradila z digitaliziranimi vsebinami knjig. Podatkovne zbirke, ki predstavljajo zbirke digitaliziranih artefaktov (optični odčitki knjig z prepoznavo besedila – OCR), so ustrezno povezane z zapisi v podatkovni zbirki COBISS, zato lahko govorimo o povezanih podatkovnih zbirkah.

#### **Arhivski fondi (ARS)**

Arhiv Republike Slovenije hrani veliko količino arhivskih fondov, ki so v večini še v listinski obliki. Omejen nabor teh fondov oziroma njihovih artefaktov je digitaliziranih (optični odčitki ali fotografije), nekaj jih je tudi v postopku digitalizacije in so le delno digitalizirani. Pri tem je digitalizacija opravljena predvsem z namenom dolgotrajnega hranjenja gradiva in ne z namenom ponovne uporabe oziroma strojnega branja. Prepoznavna besedila je zaradi rokopisnega listinskega gradiva onemogočena, zato je kot digitalizirano gradivo mogoče pridobiti zgolj grafične posnetke artefaktov.

Nekatere podatkovne zbirke same po sebi tudi predstavljajo metapodatkovne zbirke, ki opisujejo posamezne artefakte (npr. pečate, državne oznake ipd.), vendar format in urejenost datotek ne omogočata strojnega branja.

Starejše podatkovne zbirke so bile digitalizirane pred več kot 20 leti in jih je možno pregledovati le s starejšimi programskimi orodji, ki pa so dostopna le v prostorih Arhiva RS. Pretvorba v odprte formate, ki bi lahko bili berljivi tudi z bolj pogostimi programskimi orodji, bi zahtevala daljše časovno obdobje in finančne vire.

### **Umetniški artefakti (NMS, NG)**

Večina oddelkov v NMS in NG uporablja skupno podatkovno zbirko za celotno institucijo, za njeno vzdrževanje se uporablja zastarelo programsko opremo, ki je bila razvita znotraj institucije, največkrat za interne namene in ne za namene razširjanja (diseminacije) podatkov. Vzdrževanje in nadgrajevanje teh orodij in podatkovnih zbirk je največkrat močno odvisno od omejenih kadrovskih in finančnih virov.

Metapodatkovne evidence artefaktov so navadno združene z njihovimi podatkovnimi zbirkami, kar onemogoča enostavno ločevanje med javno dostopnimi metapodatki o artefaktih in med ostalimi podatki, ki vsebujejo varovane, tajne, osebne podatke, ki bi morali biti izločeni pred javno objavo podatkovne zbirke. Ločevanje zbirk bi predstavljalo časovno daljši proces, ki bi zahteval sodelovanje pravniške službe in informatikov, saj bi bilo vzporedno z ločevanjem zbirk opraviti tudi posodobitev programske opreme za vzdrževanje novonastalih metapodatkovnih evidenc in podatkovnih zbirk.

Podatkovne zbirke so potrebne tudi temeljitega pregleda z vidika zanesljivosti podatkov, saj so zapisi v njih pogosto zgolj domneve in ne preverjena dejstva. Prečiščevanje in verifikacija podatkov o artefaktih se navadno opravlja kampanjsko, navadno šele ko je artefakt razstavljen ali je v postopku obnove, restavriranja ali študijske obdelave.

### **3.1.3 Verifikacija popisnih listov in izdelava analize**

Institucijam je bila ob izpolnjevanju popisnih listov nudena pomoč, predvsem pri izpolnjevanju obveznih atributov, ki so definirani v Uredbi ter v Prilogi 1 k Uredbi. Pri tem se je največ vprašanj nanašalo na:

- področje (atribut 3): v Uredbi je za izpolnitev tega atributa predpisan šifrant, vendar iz navodil vprašanim ni bilo jasno, ali se mora upoštevati področje organizacije, ki podatkovno zbirko vzdržuje ali področje, na katero se navezuje vsebina podatkovne zbirke.
- klasifikacija po EUROVOC (točka 6): pogosto se določene podatkovne zbirke lahko uvrstijo v dva ali več različnih klasifikacij, zato je nastala dilema, ali se lahko vnese več klasifikacij, v kolikor obstajajo. Institucije so tudi povpraševale po javno dostopni klasifikaciji na spletu.
- dostopnost (točka 8): institucije pogosto niso ločevale med posameznimi vrednostmi v šifrantu, zato smo jim posredovali dodatno tolmačenje tega šifranta (je navedeno v nadaljevanju):
  - o podatki niso javno dostopni – podatki iz zbirke niso javno dostopni, ker se jih skladno z zakonodajo ne sme razkriti javnosti. O tej kategoriji govorimo, kadar imamo opravka z osebnimi podatki, varovanimi podatki, podatki, nad katerimi veljajo avtorske pravice ipd. Gre torej za zbirke, ki so digitalizirane, vendar

zaradi različnih zakonskih omejitev ne smejo biti na razpolago javnosti, tudi v vaši čitalnici ne.

- podatki so javno dostopni in na voljo za dostop in ponovno uporabo – javna evidenca ali podatkovna zbirka je na voljo pri instituciji, na ustno ali pisno zahtevo prosilca, ni pa na voljo na spletu. Če torej kdorkoli pride in izrazi željo, lahko pridobi vpogled npr. v čitalnici ali pa tudi pridobi celotno podatkovno zbirko (mu jo npr. presnamete na CD ali USB ključ).
- na voljo je spletni vpogled v podatke – vzpostavljen je spletni brskalnik, orodje, ki omogoča iskanje po podatkovni zbirki. To iskanje sicer vrne rezultate posameznega iskanja (zadetke), ne morete pa preko njega dostopati do celotne zbirke. Predpostavlja se, da če je podatkovna zbirka na voljo preko spletnega brskalnika, da je zbirka tudi javno dostopna in na voljo za ponovno uporabo, seveda na zahtevo.
- podatki so objavljeni kot odprti podatki – v skladu s 3a. členom (peti odstavek) ZDIJZ, je odprti podatek tisti, ki je v odprtem formatu in je prosto dostopen. 10b člen ZDIJZ narekuje, da organi omogočajo ponovno uporabo preko posredovanja v svetovni splet z objavo v odprtih formatih. To pomeni, da je določena podatkovna zbirka v celoti dostopna preko spleta, da jo je torej mogoče neposredno prenesti preko spleta, da je v odprtem formatu in da je poleg jasno razvidna odprta licenca.

Popisni listi so bili po izpolnitvi s strani institucij pregledani in korigirani, čeprav je bilo na razpolago premalo časa za njihovo temeljito preverjanje in popolno izpolnitev. Predvsem podatki o številu artefaktov in uporabljeni programski opremi za pregledovanje in uporabo podatkovnih zbirk so pogosto ostali neizpolnjeni.

So pa pridobljeni popisni listi dober vir informacij in izhodišče za analizo in predloge ukrepov, ki sledijo v analizi.

## 3.2 Popisni listi

Vsaka institucija je popisala svoje digitalizirane metapodatkovne evidence in podatkovne zbirke, vsako na svoj popisni list. Pri tem se je izdalo navodilo, da v kolikor se znotraj posamezne podatkovne zbirke nahaja več tematsko ali vsebinsko različnih sklopov, potem se izpolni en sam popisni list, na katerem se v opisu zbirke navede vse vsebinske sklope in njihovo vsebino. To pravilo je bilo uvedeno zaradi praktičnosti in strnjenege popisa podatkovnih zbirk.

Kot že navedeno, je bil poudarek te analize **na že digitaliziranih evidencah in zbirkah** ter na njihovi razvojni stopnji, pripravljenosti za odprto objavo iz tehničnega ter izvedbenega vidika. Pri tem se je popisalo tudi morebitne zakonske ovire, potrebe po dodatnih obdelavah (predvsem izločitvi podatkov, ki niso primerni za javno objavo), razvojno stopnjo digitaliziranih vsebin ipd.

### 3.2.1 Popisni list digitaliziranih podatkovnih metapodatkovnih evidenc in podatkovnih zbirk

Popisni list je razdeljen na več vsebinskih sklopov:

#### **Obvezni metapodatki, ki so opredeljeni v Uredbi**

Nabor 19 metapodatkov (18 in dodatni 14a atribut) opisuje glavne opisne značilnosti metapodatkovne evidence oziroma podatkovne zbirke. Ti metapodatki so ključni za razkrivanje podatkovne zbirke preko različnih iskalnikov, predvsem preko nacionalnega portala odprtih podatkov OPSI. Glavni namen OPSI je javnosti omogočiti enotno iskalno orodje, preko katerega se lahko odkriva podatkovne zbirke na podlagi ključnih besed, področja, iskanja po posameznih geslih itd. **Za institucije je izpolnitev tega dela popisnega lista pomenilo tudi pripravo obveznih metapodatkovnih opisov javnih evidenc in informatiziranih podatkovnih zbirk, ki jih morajo objaviti na nacionalnem portalu OPSI (skladno z 10.b členom ZDIJZ in 2. členom Uredbe).**

Za primer že izpolnjenega popisa glej metapodatke za evidence MJU:

[http://www.mju.gov.si/si/delovna\\_podrocja/transparentnost\\_in\\_dostop\\_do\\_informacij\\_javnega\\_znacaja/aktualno/](http://www.mju.gov.si/si/delovna_podrocja/transparentnost_in_dostop_do_informacij_javnega_znacaja/aktualno/)

podnaslov: vzorec metapodatkov MJU

#### **Informacije o storitvah za vpogled/dostop do podatkov**

Popis orodij, s katerimi se lahko dostopa ali poizveduje v podatkovni zbirki. Na tem mestu se je popisalo spletne strani, aplikacije, aplikacijske vmesnike ali druge oblike orodij, ki javnosti omogočajo oddaljen dostop do vsebin podatkovne zbirke ali omogočajo tak dostop v prostorih institucije.

#### **Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke**

Informacija o periodiki zajemanja in osveževanja zapisov, ki se hranijo v podatkovni zbirki. Namen teh podatkov je dobiti popolnejšo informacijo o ažurnosti in hitrosti zajema (vnašanje novih vsebin) v podatkovne zbirke. Vzporedno se je ugotovilo tudi, ali obstaja sistem delegiranja odgovornosti za zajem in vzdrževanje podatkovnih zbirk, zaradi česar se je popisalo imena zaposlenih znotraj institucij, ki so zadolženi za izvajanje teh nalog.

### **Informacije o možnostih neposrednega prenosa/izvoza iz podatkovne zbirke**

Popisalo se je vsebine, ki se nahajajo v podatkovni zbirki in jih je možno izvoziti. Pri tem se je popisalo tudi orodje, preko katerega je možno posamezen podatek izvoziti, format, v katerem so vsebine lahko izvožene, obstoj orodja za iskanje ali izvedbo baznih povpraševanj ter število posameznih zapisov. Zaradi heterogenosti podatkovnih zbirk ali notranje strukture podatkovnih zbirk, je bilo omogočeno, da za vsako podatkovno zbirko obstaja več zapisov glede načinov izvoza in izvoznih formatov.

Zaradi notranje delitve podatkovnih zbirk na posamezne podzbirke so nekatere vsebine popisane za vsako podvsebino posebej. Določene podatkovne zbirke imajo kompleksnejšo notranjo strukturo, saj ločeno beležijo metapodatke posameznega artefakta in ločeno njegove upodobitve, digitalne surogate in ostale vsebine.

## Popisni list podatkovne zbirke / baze podatkov

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja – Priloga 1 k Uredbi:

<http://www.pisrs.si/Pis.web/npb/2016-01-0994-p1.pdf>)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	
2	Naziv zbirke podatkov	
3	Področje	
4	Opis vsebine	
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	
8	Dostopnost podatkov	
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	
13	Datum nastanka	
14	Pogostnost osveževanja podatkov	
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	
16	Jezik zapisa	
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	
18	Odgovorna oseba	

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	
Opis storitve	
URL	
Oblika zapisa/format	
Strojno branje podatkov	

Hkraten prenos vseh podatkov	
------------------------------	--

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	
Periodika zajema podatkov	
Izvajalec zajema	
Odgovorne osebe za zajem	

Način vzdrževanja podatkov	
Vzdrževalec baze	
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	

Informacije o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje/urejanje	Število

## 4 Izvedba analize

Analiza stanja in odprtosti podatkovnih zbirk se je izvedla na podlagi uvodnih razgovorov in popisnih listov, ki so jih izpolnile kulturne institucije za svoje digitalizirane podatkovne zbirke. Pri analizi se je ocenilo stanje podatkovne zbirke in njeno pripravljenost na možnost javne objave preko spleta v odprtem formatu (t.i. odprti podatki).

### 4.1 Zapisniki uvodnih razgovorov in analiza

Ob uvodnih razgovorih, ki so se opravili z zaposlenimi v institucijah, se je napravil zapisnik. Zapisniki so priloga k analizi. Na podlagi zapisnikov je opravljena analiza pridobljenih informacij, ki preko kriterijev ocenjuje situacijo v posamezni kulturni instituciji.

Namen analize ni bilo ugotoviti, v kakšni meri so artefakti, ki jih hranijo institucije, digitalizirani in vpisani v (meta)podatkovne zbirke, ampak analizirati stanje obstoječih digitalnih (meta)podatkovnih zbirk. Tako se ni spremljalo stopnjo digitalizacije, ampak poslovne procese in tehnološke rešitve za odpiranje podatkov.

#### Poznavanje zakonodaje

Pri poznavanju zakonodaje se je ocenjevalo poznavanje ZDJIZ-E in Uredbe ter zakonodaje, ki opredeljuje avtorske pravice. Pri tem se je posebno pozornost posvečalo poznavanju sprememb, ki jih je prinesla zadnja novela ZDIJZ ter sprememb, ki se nanašajo na zagotavljanje ponovne uporabe in odpiranje podatkov.

NUK in IZUM sta izkazala visoko poznavanje zakonodaje in dobro poznavanje problematike odpiranja podatkov. V obeh institucijah se z odpiranjem podatkovnih zbirk ukvarjajo že daljše časovno obdobje in imajo na tem področju veliko izkušenj, tako s področja upravljanja s podatki kot s pravnim vidikom problematike.

Iz razgovorov se da razbrati, da sta tako ARS kot NMS sicer dobro seznanjena z pravico do dostopa do informacij javnega značaja, medtem ko se s ponovno uporabo in z odpiranjem javnih podatkov s področja kulture srečujejo prvič oziroma še niso oblikovali enotnega načrta za odpiranje lastnih podatkovnih zbirk. Iz pogovorov se razbere resen namen po vzpostavitvi procesov za izboljšanje stanja in zagotovitvi prostega dostopa do odprtih podatkovnih zbirk, saj so bila na razgovorih izpostavljena številna vprašanja in primeri, kjer se institucije srečujejo z ovirami.

NG je prikazala nizek nivo poznavanja zakonodaje in razumevanja svojih nalog pri odpiranju podatkovnih zbirk. Pri tem so njihovi trenutni procesi izdaje informacij javnega značaja nepoenoteni, prav tako niso raziskani pravni vidiki odpiranja podatkov.

#### Urejenost podatkovnih zbirk

Pri ocenjevanju podatkovnih zbirk se je ocenjevalo predvsem stopnjo urejenosti podatkovnih zbirk, ki jih upravljajo posamezne institucije. Pri tem se je ocenjevalo njihov format zapisa, verodostojnost in ažurnost posameznih vpisov, možnost izvoza dela ali celotne podatkovne zbirke, razpoložljivost tehnične podpore in kadra.

NUK in IZUM sta izkazala visoko stopnjo urejenosti (meta) podatkovnih zbirk, uporabo standardov, veliko pestrost možnih izvoznih formatov, prisotnost spletnih brskalnikov in aplikacijskih vmesnikov, predvsem pa visoko integriteto vpisov v podatkovnih zbirkah.

ARS ima podatkovne zbirke (arhivske fonde) zelo sistematično popisane, omogočen je spletni iskalec po podatkovnih zbirkah. Le manjši del podatkovnih zbirk je digitaliziran, vendar se pri digitalizaciji ne uporablja enotnega pristopa, formatov in oblike evidenc.



NG in NMS sta svoje podatkovne zbirke uporabljala le za interno rabo, posledično tudi programska oprema ni prilagojena na spletno diseminacijo (javno objavo preko spleta) njihovih podatkovnih zbirk. Njihove podatkovne zbirke pogosto vsebujejo podatke, ki niso prečiščeni, vzpostavlja se dvom v njihovo točnost, niso razčiščeni kriteriji, kateri deli podatkovnih zbirk so in kateri niso primerni za javno objavo.

### **Dostop do informacij javnega značaja in odprtih podatkov**

IZUM ima za dostop do podatkovnih zbirk na voljo tehnično službo, aplikacijske vmesnike in spletne brskalnike, ki omogočajo izvedbo baznih poizvedb (query). Pri tem so tehnično najboljše pripravljene na odpiranje podatkov.

NUK omogoča iskanje v digitalni knjižnici, vzpostavil je tudi povezave s sistemom COBISS. Lokalna podatkovna zbirka knjižničnega gradiva se ne da pridobiti preko spleta, lahko pa se pridobi na zahtevo.

NG in NMZ imata na spletni strani objavljene predoglede nekaterih artefaktov, vendar niso urejeni v obliki podatkovnih zbirk. Evidence artefaktov niso dostopne, saj so shranjene v podatkovnih zbirkah, ki jih vzdržuje programska oprema za interno rabo. Večina podatkovnih zbirk je torej dostopnih le na zahtevo, pri čemer je pridobivanje podatkov lahko zamudno.

ARS je za večino digitaliziranih podatkovnih zbirk vzpostavil dostop v lastnih prostorih, tiste podatkovne zbirke, ki vsebujejo digitalne surogate (predvsem optične odčitke listinskih artefaktov), je javno objavil na spletu. Prizadevajo si za stalno objavo digitaliziranih vsebin na spletu.

Institucije imajo pomanjkljivo urejena pravila glede dostopa/ponovne uporabe na zahtevo, pri čemer se pogosto izdaja podatke mimo predpisanega upravnega postopka.

### **Objavljenost metapodatkovnih opisov podatkovnih zbirk**

V času razgovorov še nobena institucija ni javno objavila metapodatkovnih opisov lastnih podatkovnih zbirk v Katalogu informacij javnega značaja. V času analize se je ravno vzpostavil nacionalni portal odprtih podatkov OPSI, zato na njem še nismo preverili, ali obstajajo metapodatkovni opisi podatkovnih zbirk.

Najbolje je na spletu opisana podatkovna zbirka COBISS, vendar ni opisana s standardnim naborom atributov, ki so predvideni v Uredbi, ampak opisno na strani javnega zavoda IZUM. Pri tem ni jasno zapisano, ali je možno podatkovno zbirko pridobiti za ponovno uporabo ter v kakšni obliki.

Pri ARS se je po razgovoru vzpostavil natančen seznam digitaliziranih podatkovnih zbirk, vendar še ni objavljen na spletu.

### **Urejenost odprtih licenc in cenikov za ponovno uporabo**

V NUK so objavili pravila glede ponovne uporabe vsebin digitalne knjižnice dLib, kar je spodbudna praksa. Druge institucije na svojih spletnih straneh ne objavljajo odprtih licenc za ponovno uporabo, saj pogosto le-ta še ni vzpostavljena.

Pri IZUM (COBISS) ne najdemo javno objavljenih pravil glede ponovne uporabe, čeprav se je v razgovoru razbralo visoko stopnjo urejenosti postopkov in pravil za ponovno uporabo. Pri NMS in NG ponovna uporaba ni definirana, čeprav so s posamezniki in podjetji sklenili že več pogodb za ponovno uporabo, predvsem za natis digitalnih kopij/surogovatov artefaktov.

ARS ponovne uporabe še ni uredil, vendar je aktivno pristopil k ureditvi in objavi odprtih licenc na spletnih straneh.

Uredba sicer določa splošno metodologijo za določitev cene za ponovne uporabe gradiv s področja kulture, vendar prevladuje prepričanje, da so pravila premalo določna. To povzroča negotovost pri kulturnih institucijah, ki zaradi pomanjkanja pravnih pojasnil in navodil neenotno urejajo svoje cenike. Nepojasnjeno je predvsem merilo, da naj se ponovna uporaba zagotavlja vsem pod enakimi pogoji, saj je težko določiti vse primere ponovne uporabe in merljive kriterije za obračun. Po drugi strani gre vendarle za podobna pravila zaračunavanja in nediskriminacije, kot so za ponovno uporabo prej zavezovala klasične institucije, poleg tega na temo ponovne uporabe informacij oziroma podatkov klasičnih zavezancev obstaja nekaj odločb Informacijskega pooblaščenca kot pritožbenega organa, ki so spletno objavljene.

Povezava na odločbe IP s področja ponovne uporabe javnih podatkov:

[https://www.ip-rs.si/ijz/?tx\\_jzdecisions\\_pi1%5Bsearch%5D=1](https://www.ip-rs.si/ijz/?tx_jzdecisions_pi1%5Bsearch%5D=1)

## 4.2 Analiza ovir pri odpiranju podatkov

### 4.2.1 Zakonske ovire

Zakonske ovire so bile že večkrat izpostavljene v analizah posameznih institucij, na konferencah o odprtih podatkih ter v predlogih za zakonske spremembe. Na tem mestu bomo navedli glavne sklope zakonskih ovir, ki vplivajo na razvoj odprtosti podatkov kulturnih institucij.

#### **Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP) – UPB3 (16/2007)**

- ugotavljanja statusa pravic na posameznem kulturno umetniškem delu/artefaktu, torej ali so pravice že potekle, ali je že preteklo več kot 70 let od smrti avtorja,
- osirotela dela, precej zapleten in zamuden postopek skrbnega ugotavljanja obstoja avtorstva, potrebna bi bila poenostavitev in možnost kolektivnega ugotavljanja za celotne sklope kulturno umetniških artefaktov,
- predogledi, naslovnice, grafične upodobitve in citiranje avtorskih del, potrebna je razjasnitev, v kakšni obliki se lahko citira ali prikazuje upodobitve avtorskih del v nizki kvaliteti/resoluciji, brez upoštevanja avtorskih pravic,
- 101. člen, prenos materialnih avtorskih pravic na delojemalca za čas deset let (razen kolikor ni drugače dogovorjeno), potrebna bi bila izključitev izdelave digitalnih surogatov del in zapisov, ki so ustvarjeni za namene arhiviranja, predvsem grafičnih upodobitev artefaktov

#### **Zakon o obveznem izvodu publikacij (ZOIPUB) – (86/2009)**

- doda naj se tudi zadnjo oblikovalsko datoteko pred natisom oziroma tekstovno obliko datoteke, kar bo izničilo potrebo po kasnejši digitalizaciji knjižničnega gradiva,
- doda naj se tudi spletne publikacije, ki so objavljene preko spletnih strani ali so poslane preko drugih oblik digitalne komunikacije (preko e-pošte, mobilnih aplikacij ipd.)

#### **Odprtost**

- programska oprema, razvita z javnimi sredstvi, bi morala biti javno dostopna, predvsem programska oprema, ki je bila razvita za arhiviranje in upravljanje s podatkovnimi zbirkami pri posamezni instituciji

### 4.2.2 Slaba usposobljenost kadra in ustreznost programske opreme

Kader, ki informacijsko podpira posamezno institucijo, je navadno preobremenjen, predvsem pa nima izkušenj iz področja odpiranja podatkov. Podatkovne zbirke, s katerimi danes upravljajo in jih vzdržujejo, so predvsem namenjene interni rabi. Dosedanje potrebe po informatizaciji so narekivale uporabo preprostejšje programske in strojne opreme, podobno je tudi z urejenostjo podatkovnih zbirk in njihovo prilagoditvijo za spletno distribucijo.

Programska oprema tako danes predvsem podpira produkcijo, torej nastanek in vzdrževanje zapisov za potrebe notranje rabe, ni pa prilagajena za prilagajanje podatkov za ponovno uporabo in distribucijo. Ker je bila programska oprema večinoma razvita interno ali za zelo specialno uporabo v instituciji, bi bilo potrebno raziskati, ali je primerno obstoječo programsko opremo nadgrajevati ali v celoti zamenjati za primernejšo.

Vzporedno z nadgradnjo programske opreme bi bilo potrebno dodatno izobraziti tudi kader, ki programsko opremo uporablja. Potrebna je uvedba dodatnih poslovnih procesov, ki bodo podpirali odpiranje in ažuriranje javno objavljenih podatkovnih zbirk.

### **4.2.3 Pomanjkanje finančnih virov**

Medtem ko so kulturne institucije v zadnjih 10 letih uspešno vodile že več projektov digitalizacije, se v sklopu izvajanja teh projektov ni predvidevalo dejavnosti odpiranja podatkov. Posledično podatki in podatkovne zbirke niso pripravljene na odpiranje.

Institucijam bi bilo smiselno zagotoviti finančne vire za izvajanje odpiranja podatkov, predvsem za inicialno vzpostavitev dolgoročnih poslovnih procesov za izvajanje odpiranja podatkov. V današnjih razmerah in z razpoložljivimi sredstvi institucije težko zagotovijo sredstva za celostno izvedbo inicialne vzpostavitve, ki vključuje predvsem:

- vodenje in koordinacijo projekta odpiranja podatkov,
- izobraževanje in usposabljanje kadra,
- prenovo, posodobitev oziroma nakup ustrezne programske opreme, ki bo omogočala ustrezno vodenje podatkovnih zbirk in njihovo odpiranje (pripravo podatkov, transformacije v odprte formate, objavo na spletnih straneh),
- čiščenje, pretvorba in migracija obstoječih podatkovnih zbirk v podatkovne baze, ki jih uporablja nova programska oprema,
- inicialno objavo že digitaliziranih podatkovnih zbirk, metapodatkovnih opisov in izdelava načrta za trajnostno vzdrževanje in osveževanje, oblikovanje časovnih vrst,
- pravno pomoč pri oblikovanju odprtih licenc in pogodb za ponovno uporabo.

### **4.2.4 Odsotnost izobraževalnih delavnic in praktičnega gradiva**

Institucije se sicer lahko z vprašanji glede odpiranja podatkov obrnejo na ustrezno službo Ministrstva za javno upravo, vendar bi za celovit pregled nad problematiko potrebovali namenske izobraževalne delavnice in primere pristopov k odpiranju podatkov iz prakse.

### **4.2.5 Slaba informiranost in povpraševanje s strani javnosti**

Splošna javnost, zainteresirani posamezniki, organizacije in podjetja, slabo poznajo zakonske določbe in svoje pravice s področja pridobivanja in ponovne uporabe informacij javnega značaja. Posledično je povpraševanje in zanimanje za pridobivanje teh podatkov za namene ponovne uporabe na relativno nizki ravni. Razvojna podjetja, "start-up" podjetja, razvijalci spletnih aplikacij in mladi raziskovalci so navadno prvi spodbujevalci razvoja na tem področju. Potrebno je zagotoviti, da se bodo najprej zavedali svojih pravic in da bodo na relativno enostaven način odkrili, kje se posamezni podatki nahajajo. Te informacije ti posamezniki danes pretežno iščejo na spletu, zato je pomembno, da so informacije (metapodatki) o podatkovnih zbirkah čim hitreje na voljo na spletnih straneh.

Močno vlogo pri spodbujanju sodelovanja med javnostjo in institucijami bi lahko predstavljale skupne delavnice, ki bi bile namenjene reševanju zastavljenega razvojnega izziva, ki bi vključeval tudi odprte zbirke podatkov. S podobnimi izzivi se danes že ukvarja Fakulteta za računalništvo in informatiko, vendar predvsem na področju prometa, javnih financ, volitev ipd.

## 4.3 Seznam dobrih praks odpiranja na področju kulturnih inštitucij

### 4.3.1 Seznam odprtih podatkov kulturnih institucij na področju kulture

Na spletnem naslovu:

<http://museum-api.pbworks.com/w/page/21933420/Museum%C2%A0APIs>

so zbrani številni aplikacijski vmesniki (API), strojno berljivi podatki, povezane zbirke in odprti podatki kulturnih institucij iz celotnega sveta. Zaradi obsežnosti bomo predstavili zgolj nekatere izmed navedenih primerov dobrih praks.

#### 4.3.2 National History Museum – Data Portal

National History Museum hrani nekaj najobsežnejših svetovnih zbirk o življenju na Zemlji, našem sončnem sistemu, živalih, rastlinah, mineralih in fosilih. Njihova glavna podatkovna zbirka Muzejskih zbirk vsebuje 3.479.811 zapisov o zbirkah s področja zoologije, botanike, entomologije in paleontologije.

V svojih zbirkah hranijo več kot 732.800 zapisov, ki predstavljajo prisotnost posameznega taksona v njihovi muzejski zbirki. Njihova muzejska zbirka eksponentno narašča.

Muzej je uvedel program za uvedbo digitalnih zbirk, s katerim želijo v naslednjih petih letih digitalizirati 20 milijonov primerkov in jih ponuditi javnosti kot odprte podatke. Poleg tega nameravajo odpreti tudi raziskovalna dela in znanstvene članke, pri čemer letno nastane več kot 1.000 znanstvenih del. V okviru muzeja sodeluje več kot 600 kuratorjev, raziskovalcev, strokovnih sodelavcev, študentov in prostovoljcev.

Za distribucijo odprtih podatkov, ki jih brezplačno ponujajo splošni javnosti za ponovno uporabo, so razvili podatkovni portal (Data Portal), ki nudi uporabnikom možnost iskanja in prenašanja podatkovnih zbirk. Skupno se trenutno na portalu nahaja 8,3 milijona zapisov, ki so razporejeni v 79 podatkovnih zbirkah. Zbirke lahko uporabniki preko spletne strani prenašajo v izvornem formatu, ki ustreza odprtim standardom, ki omogočajo ponovno uporabo.

Naslov Data Portal: <http://data.nhm.ac.uk/>

Dodatno so razvili tudi aplikacijski vmesnik (CKAN API), preko katerega je možno prenašati podatke na zahtevo. Vmesnik je dostopen brez gesla, uvedena je le omejitev glede pogostosti dostopa, s čimer vzdrževalci ščitijo performanco. Vmesnik uporablja RESTful spletni servis, ki vrača podatke v formatu JSON.

Več o statistiki vsebin na spletni strani: <http://data.nhm.ac.uk/about/statistics/resources>

Več o pogojih uporabe: <http://data.nhm.ac.uk/terms-conditions>

Več o API vmesniku: <http://docs.ckan.org/en/latest/api/index.html>

Razvijalci portala omogočajo tudi podporo pri ponovni uporabi in interpretaciji podatkov.

#### 4.3.3 Europeana

Europeana je vseevropski projekt Evropske komisije, v katerem je sodelovalo več kot 1000 evropskih institucij. Osnovna ideja projekta je bilo omogočiti dostop javnosti do evropskih kulturnih artefaktov v digitalni obliki. Vključili so vsa področja kulture, od knjižnic, muzejev, arhivov, do multimedijskih arhivov (filmi, radio, televizija itd.).

Projekt je predvidel osrednji strežnik, v katerega bi se prenašali podatki v standardizirani obliki iz posameznih kulturnih institucij. Centralni strežnik je vzpostavil spletni iskalnik, preko katerega lahko uporabniki iščejo posamezne kulturne artefakte po posameznih institucijah in pregledujejo njihove metapodatke. Ustvarjene so bile tudi preusmeritve, preko katerih so bili uporabniki preusmerjeni na podatkovne zbirke posameznih institucij, kjer so lahko pridobili še več podatkov o željenem artefaktu. Europeana tako ni shranjevala celotnih podatkovnih zbirk artefaktov, temveč zgolj njihove metapodatke in predoglede, ki so bili potrebni za uspešno iskanje in predogled nizkoresolucijskih predogledov in metapodatkov.

V Sloveniji sta s projektom Europeana najboljše sodelovala Narodna in univerzitetna knjižnica (NUK) in Arhiv Republike Slovenije (ARS), ki sta v Europeano prispevala največ metapodatkovnih zapisov.

Institucija	Število zapisov v Europeani
Narodna in univerzitetna knjižnica	62.287
Slovenski nacionalni agregator e-vsebin (Slovenian National E-content Aggregator)	96.022
dlib.si – Digital Library of Slovenia v okviru projekta ATHENAPLUS	57.613
Narodni muzej Slovenije v okviru projekta Athena (ATHENA The National Museum of Slovenia)	463
Narodna galerija v okviru Europeana 280	5
Ostale slovenske knjižnice in arhivi v okviru projekta KAMRA	33.832
Arhiv Republike Slovenije	137.083

Preglednica prikazuje število zapisov, ki so se prenesli v centralni strežnik s strani posameznih kulturnih institucij.

#### 4.3.4 OpenGLAM

OpenGLAM (Galleries, Libraries, Archives and Museum) je iniciativa, ki jo koordinira neprofitna organizacija Open Knowledge in je zavezana grajenju globalnih kulturnih dobrin, ki jih lahko uporablja, dostopa in uživa splošna javnost. S projekti, delovnimi skupinami, delavnicami in izobraževanji spodbuja odpiranje podatkov v kulturnih organizacijah.

Open Knowledge International je bila ustanovljena leta 2004 s strani več fundacij, ustanov, vlad in posameznikov.

OpenGLAM je sofinanciran s strani Evropske komisije kot del projekta DM2E.

OpenGLAM<sup>1</sup> prepoznava pomembno vlogo galerij, knjižnic, arhivov in muzejev pri podpiranju razširjanja znanja človeštva in pri interpretaciji, ohranjanju in promociji človeške zgodovine.

Pri zagotavljanju vključenosti splošne javnosti v razvoj storitev, ki zagotavljajo iskanje in medsebojno povezovanje podatkovnih zbirk, gibanje predlaga upoštevanje naslednjih temeljnih principov:

<sup>1</sup> Objava na spletni strani <http://openglam.org/principles/>



## **1. Digitalizirane informacije o artefaktih (evidence metapodatkov o artefaktih) naj bodo dostopne brez avtorsko-pravnih omejitev (javna domena)**

Za zagotavljanje največje mere razkrivanja in iskanja ter za zagotavljanje drugih oblik ponovne uporabe je ključno, da se evidence metapodatkov objavijo javno na/v spletu, skupaj z ustrezno odprto licenco (javna domena).

Evidence artefaktov navadno vključujejo atributne podatke in so bogat vir informacij za različne deležnike, ki želijo podatke ponovno uporabiti za drugačen namen, kot so bile prvotno ustvarjene. Namen ponovne uporabe je lahko komercialen ali nekomercialen.

Pomembno je, da organizacije v odprtih licencah opredelijo pravila glede ponovne uporabe, objave ali posredovanja teh podatkov, predvsem iz vidika prevzemanja odgovornosti za pravilnost in ustreznost podatkov, zagotavljanje integritete podatkov, preprečevanja zlorab ali uporabe podatkov v žaljive ali diskriminatorne namene ipd.

## **2. Digitalne upodobitve artefaktov (umetniških del), za katere so avtorske pravice že pretekle, naj se objavijo brez avtorsko-pravnih omejitev (javna domena)**

Digitalne kopije in reprezentacije del, torej digitalni surogati artefaktov, za katere so avtorske pravice že potekle po veljavni zakonodaji, naj bodo eksplicitno označene z javno licenco, ki omogoča ponovno uporabo v javni domeni. Licenca naj predvideva najširšo možnost ponovne uporabe.

## **3. Ob javni objavi podatkovnih zbirk naj institucije podajo ekspliciten in jasen dokument, ki vsebuje zahteve, želje in pričakovanja glede ponovne uporabe vsebine podatkovnih zbirk, podzbirk in njihovih metapodatkovnih opisov.**

Institucija naj izda odprto licenco, v kateri predvidi pogoje za ponovno uporabo, tako iz tehničnega kot iz pravnega vidika. Pri tem naj predvidi omejitve glede navajanja avtorstva podatkovne zbirke, preoblikovanja podatkov, digitalne obdelave, možnosti natisa in javne objave v nespremenjeni ali preoblikovani obliki, posredovanja pravice do ponovne uporabe na tretje osebe in podobno.

Odrpte licence naj bodo objavljene javno na spletu, vzporedno s podatkovnimi zbirkami.

## **4. Pri javni objavi podatkovnih zbirk naj se uporablja odprte formate, ki omogočajo strojno branje.**

Strojno berljivi so tisti podatki, ki omogočajo računalniškimi programom in (spletnim) orodjem, da iz njih pridobijo podatke na avtomatiziran način. Če datoteke ali zapisi podatkovnih zbirk ne omogočajo strojnega branja, potem bistveno zmanjšajo možnosti in oblike ponovne uporabe in prisilijo uporabnike, da morajo podatke predhodno obdelati / pripraviti ročno ali s pomočjo dodatne programske opreme za razpoznavo besedil ali pretvorbo formatov.

## **5. Institucije naj izkoriščajo nove možnosti za komunikacije z javnostjo**

Vse odprte in javno objavljene podatkovne zbirke naj bodo jasno dokumentirane, tako da bodo lahko uporabniki na enostaven način našli in ponovno uporabili podatke in storitve, ki jih ponujajo kulturne institucije. Institucije naj vzpostavijo tudi komunikacijske kanale za

pridobivanje povratne informacije ter naj odgovarjajo na vprašanja, ki jim jih glede njihovih odprtih podatkov zastavlja javnost.

V kolikor se razpozna priložnost, da bi javnost lahko nadgradila metapodatke posamezne podatkovne zbirke ali če uporabniki predlagajo spremembe in/ali dopolnitve podatkovnih zbirk, naj institucije vzpostavijo ustrezne mehanizme za upoštevanje teh priložnosti in predlogov.

#### **4.4 Priporočila za izvedbo ukrepov za odpiranje podatkov kulturnih inštitucij**

Na podlagi izdelane analize smo pripravili priporočila, za katera menimo, da bi pospešila razvoj odpiranja podatkov v kulturnih institucijah.

##### **4.4.1 Izobraževanje kadra, dvig pozitivne podobe odpiranja podatkov**

Kot najbolj pereč problem odpiranja podatkov se je izkazalo slabo poznavanje tehničnih in izvedbenih možnosti za odpiranje podatkov. Vodstveni kader trenutno nima pregleda nad nalogami, ki bi morale biti izvedene ter nad finančno, časovno in tehnično zahtevnostjo posamezne naloge. Kulturne institucije bi morale pripraviti strategije, v katerih bi identificirale lastne podatkovne zbirke in pripraviti načrt odpiranja podatkov, ki bi vključeval tako postopke priprave podatkov, pretvorbe v ustrezne formate in objave na spletnih straneh. Zaposleni v kulturnih institucijah potrebujejo delavnice in gradiva v obliki smernic in praktičnih navodil, s katerimi bodo lahko načrtovali in izvedli projekte odpiranja lastnih podatkovnih zbirk.

Izobraževalne delavnice in gradivo bi moralo obravnavati naslednja področja:

- identifikacija podatkovnih zbirk in izdelava načrta za njihovo javno objavo, ki upošteva prioriteto in koristnost podatkovnih zbirk za ponovno uporabo ter razpoložljive finančne, kadrovske in tehnološke vire,
- programska oprema in tehnologije, tako za upravljanje s podatkovnimi zbirkami kot za objavljanje podatkovnih zbirk na spletu,
- pravni vidik podatkovnih zbirk, tako glede avtorskega prava, dostopa do informacij javnega značaja in ponovne uporabe javnih podatkov s področja kulture, tajnosti podatkov, osebnih podatkov,
- poslovnih procesov, ki so potrebni za trajno arhiviranje in vzdrževanje podatkovnih zbirk in njihovo objavo v odprtih formatih v spletu,
- zaračunavanje ponovne uporabe,
- vodenje upravnega postopka za posredovanje podatkov na podlagi zahteve za ponovno uporabo,
- odprte licence in omejitve pravice do ponovne uporabe.

V sklopu praktičnih delavnic in gradiva bi bilo potrebno predstaviti primere dobrih praks iz tujine ter konkretne doprinose, ki so jih pridobile kulturne institucije ter javnost s ponovno uporabo podatkovnih zbirk kulturnih institucij.

##### **4.4.2 Podatkovne zbirke**

Izraz "podatkovna zbirka" je za večino kulturnih institucij presplošen in pogosto napačno razumljen. Za pričakovati je, da bo ta termin zapolnila tudi praksa, ki se vzpostavlja z nacionalnim portalom odprtih podatkov OPSI, ki je namenjen dvojnemu namenu: 1) popisu evidenc in zbirk institucij ter 2) objavi določenih zbirk na način odprtih podatkov.



Portal OPSI bo tako postal centralna evidenca in tudi iskalnik, ki bo splošni javnosti omogočal iskanje posameznih podatkovnih zbirk ter njihovih glavnih lastnosti, ki so zapisane v metapodatkovnih opisih. Kulturne institucije se bodo lahko odločile, ali bodo podatkovne zbirke:

- odpirale na lastnih spletnih straneh in bodo v tem primeru ustvarjene ustrezne preusmeritve iz portala OPSI, ali
- jih bodo odprle in vzdrževale na portalu OPSI.

### **Glede statusa odprtega podatka:**

Potrebno je poudariti, da za objavo (meta)podatkovne zbirke kot odprti podatek ni dovolj zgolj zagotoviti javno objavo metapodatkovnega opisa zbirke ali zagotoviti klasični dostop do informacije javnega značaja. Da pridobi (meta)podatkovna zbirka status odprtega podatka, jo je potrebno v celoti javno objaviti v spletu, brez omejitev (razen zahteve po navajanju vira), v formalno odprtih standardih ter v obliki in formatu, ki omogočata ponovno uporabo. Če nad podatki v (meta)podatkovnih zbirkah obstajajo omejitve, npr. zaradi obstoja avtorskih ali sorodnih pravic, take (meta)podatkovne zbirke ne morejo postati odprti podatki.

**Metapodatkovni opisi podatkovnih zbirk** – atributni opisi podatkovnih zbirk, ki so že opredeljeni v ZDIJZ-E in Uredbi. Danes je predpisanih 18 (19) atributov, s katerimi mora biti popisana vsaka javna evidenca ali podatkovna zbirka. Seznam teh atributov bi bilo smiselno ponovno pregledati in korigirati, tako da bodo izbire pri posameznih atributih nedvoumne in dobro pojasnjene. Tudi tu bo v pomoč praksa, ki se bo oblikovala v okviru uredniške politike portala OPSI.

Po objavi ustreznih evidenc metapodatkov preko Portala OPSI, je smiselno, da vse kulturne institucije v svojih Katalogih informacij javnega značaja na spletu objavijo zgolj povezave do teh evidenc. S tem namreč odpade potreba po lastni objavi posameznih metapodatkovnih opisov na spletnih straneh kulturne institucije.

**Metapodatkovni opisi artefaktov** – to so atributni podatki, s katerimi se opiše artefakte (umetnine, knjižnično gradivo, arhivsko gradivo ipd.), ki jih hrani posamezna kulturna institucija. Vsaka institucija naj si izbere standard zapisa in standardni nabor atributov, s katerimi bo popisala svoje artefakte. Institucije naj si določijo načrt popolnitve, osveževanja in kontrole nad pravilnostjo in popolnostjo teh metapodatkov. V metapodatkovni zbirki naj tudi jasno določijo, kaj je enolični identifikator, ki unikatno identificira posamezni artefakt.

Menimo, da bi morale institucije s področja kulture praviloma te podatke objaviti kot odprte podatke, torej omogočiti javni dostop preko spleta, z jasno oznako odprte licence oz. public domain, ki naj bo praviloma enotna za vse tovrstne objavljene metapodatkovne zbirke. ZDIJZ namreč določa, da je uporaba metapodatkovnih opisov brezplačna in prosta (glej deseti odstavek 34.a člena ZDIJZ). Objava teh podatkovnih zbirk na nacionalnem portalu OPSI oziroma na lastnih spletnih straneh bi morala biti prednostna naloga kulturnih institucij.

Predvidi naj se tudi minimalno periodo osveževanja teh podatkov, pri čemer naj ta perioda ne bo krajša od enega leta. Odprti format naj omogoča strojno branje, pri tem naj se jasno določi, da se objava podatkovnih zbirk v obliki optičnih odčitkov listinskih evidenc (npr. v formatu JPG ali PDF/A) ne smatra kot objava v odprtem formatu, saj ne omogoča običajnih oblik ponovne uporabe.

Institucije naj vzpostavijo tudi časovne vrste teh metapodatkovnih zbirk, tako da lahko javnost pridobi tudi arhivsko različico te metapodatkovne zbirke, ki je bila veljavna v nekem preteklem časovnem obdobju. Vsaki časovni vrsti naj se tako določi obdobje veljavnosti. Alternativni pristop je izdajanje periodičnih popravkov osnovne metapodatkovne zbirke (diferencialni zapis), kar je ustrezno le pri relativno nespremenljivih metapodatkovnih zbirkah, katerim se v določenem časovnem obdobju spremeni le zelo majhen delež podatkov, ali pa se podatkovna zbirka zgolj dopolnjuje z novimi vpisi.

Priporočljiva je tudi vzpostavitev spletnih aplikacijskih vmesnikov (API), ki omogočajo ponovno uporabo teh metapodatkov s strani spletnih aplikacij, iskanje posameznih zapisov po različnih kriterijih ali pa prenos celotne metapodatkovne zbirke.

Vsaka kulturna institucija naj tudi določi, ali ter v kakšni obliki v to metapodatkovno zbirko spadajo tudi predogledi artefaktov. Predogledi so optični odčitki, fotografije in druge upodobitve artefakta v zmanjšani kakovosti (resoluciji, velikosti), ki omogočajo vizualno razpoznavo posameznega artefakta in so namenjeni prikazu na spletnih straneh, citiranju v publikacijah in študijah ter drugih oblikah ponovne uporabe. Med predoglede spadajo tudi slike naslovnice in morebitni kratki povzetki knjižničnega gradiva, ki niso opredeljeni kot avtorska vsebina. Kulturne institucije naj jasno določijo, kako in pod kakšnimi pogoji je dovoljena ponovna uporaba teh predogledov, in ta pravila zapišejo v odprte licence.

V metapodatkovnih zbirkah naj se hrani tudi informacija o obstoju digitalnega surogata artefakta in način za dostop in njegovo ponovno uporabo. Ta informacija se lahko hrani v obliki enoličnega identifikatorja zapisa/zapisov

**Razširjeni metapodatkovni opisi artefaktov** – to so digitalne podatkovne zbirke, ki vsebujejo dodatne attribute in nestandardne digitalizirane nabori dokumentov, datotek ali drugih oblik podatkov o posameznem artefaktu. Pri tem so izvzeti listinski dokumenti in različne upodobitve ali digitalni surogati artefaktov. Navadno so to podatki, ki si jih kulturne institucije beležijo in arhivirajo zaradi interne rabe in so pomembni za poglobljeno poznavanje artefaktov, njihove zgodovine, prevzema v kulturno institucijo, cene in ocenjene vrednosti ipd. V teh zbirkah se lahko nahajajo tudi varovani podatki, osebni podatki in revizijske sledi.

Ta del metapodatkov naj bi bil javno dostopen na zahtevo (ne preko spleta), vendar v okrnjeni, prečiščeni obliki (odstranjene so vsebine, ki so izvzete iz ZDIJZ-E in katerih izdaja bi pomenila kršitev zakonodaje). Za izvedbo priprave in izdaje teh podatkov bi se lahko zaračunavalo direktne stroške, torej tiste, ki so nastali v procesu čiščenja, preoblikovanja, izvažanja in prepisovanja teh podatkovnih zbirk ter v procesih izdaje (npr. strošek prenosnega medija).

Ponovna uporaba teh metapodatkov bi morala biti praviloma brezplačna za komercialne ali nekomercialne namene, razen kadar vsebuje podatke, ki predstavljajo avtorske vsebine (ekspertize, raziskave ipd.). Kulturna institucija naj skladno z ZDIJZ vnaprej pripravi enotna pravila za ponovno uporabo za vse razširjene podatkovne zbirke, ki torej vnaprej predvidevajo pravice in dolžnosti ob ponovni uporabi.

**Podatkovne zbirke digitalnih surogatov artefaktov** – podatkovne zbirke digitaliziranih upodobitev artefaktov v polni ločljivosti (fotografij, optičnih odčitkov, 3D modelov). Med te zbirke spadajo tudi optični odčitki listin in knjižničnega gradiva, v obliki grafičnih ali tekstovnih datotek, ki so nastale s procesom prepoznave besedila (OCR). Za te podatkovne zbirke se mora razčistiti njihov status glede avtorskih pravic, tako s strani avtorja artefakta kot

s strani kulturne institucije, ki hrani artefakt. V zakonodaji naj se nedvoumno opredeli tudi status avtorstva digitalnih surogatov s strani zaposlenih v avtorskih ustanovah (fotografi, operatorji digitalnih odčitovalnikov, oblikovalci 3D modelov), ki ustvarjajo digitalne surogate v sklopu svojega delovnega razmerja.

Ti digitalni surogati morajo biti javno dostopni, vendar zaradi zaračunavanja ponovne uporabe ni nujno, da so dostopni preko spleta. Lahko se uporabljajo za različne ponovne uporabe, kot so tiskanje, digitalno oblikovanje, oblikovanje replik ali projekcij ipd. Kulturne institucije naj s cenikom določijo enotne cene za ponovno uporabo teh surogatov za različne komercialne namene, pri čemer se mora predvideti tudi cena za ponovno uporabo, ki ni bila predvidena v ceniku.

Institucije naj predvidijo standarde glede formatov, kvalitete in obnavljanja digitalnih surogatov, ki naj se zapišejo v ustreznih metapodatkovnih dokumentih, ki so javno dostopni preko spleta. S temi dokumenti se javnost lahko informira o pričakovani kvaliteti in formatu digitalnih surogatov, ki se nahajajo v podatkovnih zbirkah.

#### **4.4.3 Ureditev pravnih vprašanj**

##### **Pravica do pozabe**

Potrebna je razjasnitev vprašanja pravice do pozabe, torej možnosti, da posameznik zahteva umik določenega zadetka v (meta)podatkovnih zbirkah, indeksih oziroma orodjih za iskanje po podatkovnih zbirkah. Podobni zahtevki so pogosti, predvsem kadar gre za umik osebnega imena iz digitaliziranih besedil časopisnih člankov ali umik navedbe avtorstva iz besedil. Pri tem je treba predvsem raziskati področje pravice do pozabe v primerih, v katerih avtor uspe dokazati, da mu tak zapis ali zadetek iskalnika lahko škodi oziroma da lahko dokaže, da ni avtor določenega artefakta. Pri tem naj se predvidi postopke in ukrepe, ki jih lahko institucija izvaja v primeru takega zahtevka.

##### **Pravica do avtorstva za zaposlene po preteku 10 let**

Potrebna je drugačna ureditev situacije, glede tega, da se avtorske pravice nad surogati artefaktov (fotografije, skeni, 3D modeli ipd.) vrnejo zaposlenemu v instituciji, ki je te surogate napravil v sklopu svojih zaposlitvenih nalog v instituciji (101. člen ZASP). Ob tem je treba razjasniti tudi status avtorstva nad besedili, študijami, ekspertizami in ostalimi dokumenti, ki jih ustvarijo zaposleni v instituciji. Institucije namreč niso prepričane o obstoju teh avtorskih pravic, predvsem zaradi določb v Zakonu o avtorski in sorodnih pravicah, ki navaja, da se te avtorske pravice, kolikor ni dogovorjeno drugače, vrnejo zaposlenemu po preteku 10 let. Kolikor navedeno sodi v sklop opravljanja rednih delovnih obveznosti, ni upravičeno in primerno, da bi se takšne avtorske pravice prenesle po 10 letih nazaj na zaposlenega.

##### **Ugotavljanje obstoja avtorskih pravic**

Potrebno je razjasniti postopek za ugotavljanje, ali avtorska pravica nad določenim artefaktom še obstaja. Pri tem je namreč najbolj problematično ugotavljanje, ali je že preteklo določeno obdobje (70 let) od avtorjeve smrti. Razvije naj se postopek, ki bo institucijam omogočil enostavno preverjanje obstoja avtorskih pravic, bodisi preko preverjanja v centralnem registru prebivalstva, bodisi preko drugačnih orodij in postopkov.

Podrobneje je tudi olajšati postopek za ugotavljanje osirotelih del (artefakti brez avtorja) oziroma celotnih zbirk artefaktov, saj je trenutni skrbni pregled lahko zelo zamuden in časovno

zahteven proces. Predvidi naj se tudi postopek za kolektivno ugotavljanje osirotelosti artefaktov, torej ugotavljanje osirotelosti za celotne zbirke artefaktov ali njihovih digitaliziranih surogatov (npr. surogatov), za katere se lahko upravičeno predvideva, da avtor ni in ne bo znan navkljub skrbnemu pregledu.

### **Predogledi, citati, povzetki**

V zakonodaji naj se jasno opredeli, ali so slike naslovnice knjig, digitalizirani surogati artefaktov v zmanjšani kakovosti oziroma ločljivosti (ikone, predogledi slik ipd.), povzetki besedil in njihovi opisi ter ostali podatkovni zapisi vsebina, ki je varovana z avtorskimi pravicami. Določi naj se, ali te vrste vsebin spadajo med metapodatkovne opise, nad katerimi ne obstajajo avtorske pravice, ali nad temi vsebinami veljajo enake določbe glede avtorskih pravic, kot veljajo za originalne artefakte.

#### **4.4.4 Definiranje proste izbire odprtih standardov in formatov**

Pri javni objavi odprtih podatkov na spletnih straneh naj institucije ponudijo uporabnikom čim širši nabor standardov ali formatov, v katere lahko pretvorijo svoje podatkovne zbirke brez dodatnega napora ali stroškov. Pri tem naj se upošteva predvsem želja uporabnikov, ki želijo pridobiti podatke, zato naj se institucije spodbudi, da pridobijo povratne informacije od svojih uporabnikov, v kakšnem formatu in standardu zapisa želijo pridobiti podatkovne zbirke za ponovno uporabo.

#### **4.4.5 Vzpostavitev aplikacijskih vmesnikov in iskalnikov**

Za lažji dostop in ponovno uporabo naj se institucije vzpodbudi, da razvijejo iskalnike in aplikacijske vmesnike, ki omogočajo iskanje po podatkovnih zbirkah na podlagi iskalnih polj / atributov, npr. po enoličnem identifikatorju, imenu artefakta, letnici nastanka itd.

## 5 Zaključek

### 5.1 Ovrednotenje opravljenega dela

Opravljen je bil osnovni pregled stanja podatkovnih zbirk nacionalnih javnih kulturnih institucij, iz katerega se da tudi verodostojno oceniti stanje po javnih regionalnih in lokalnih kulturnih institucijah. Analiza lahko služi kot podlaga za pripravo strategije pospeševanja odpiranja podatkovnih zbirk za namen ponovne uporabe, vendar bi jo bilo potrebno dopolniti s konkretnimi testnimi izvedbami dostopa do podatkovnih zbirk preko spleta. Pogosto se namreč uporabniki šele v konkretnem postopku dostopa do podatkovne zbirke za namen ponovne uporabe srečajo s tehničnimi in birokratskimi ovirami, ki jim otežujejo ali celo preprečujejo nemoteno ponovno uporabo.

Kulturne institucije so se z izvedbo te analize prvič srečale s konkretno evaluacijo svoje pripravljenosti na nudenje podatkov za ponovno uporabo oziroma odpiranje lastnih podatkovnih zbirk. Posledično so šele začele s postopkom identifikacije in popisa lastnih digitaliziranih (meta)podatkovnih zbirk, kar izhaja tudi iz popisnih listov. Skozi analizo so se ugotovile tudi ovire, ki so pogosteje povezane s pomanjkanjem znanja, finančnih virov in ustrezne programske opreme, kot pa z zakonskimi ali tehničnimi ovirami. Prilagoditve poslovnih procesov v kulturnih institucijah in izdelava načrtov za odpiranje podatkov žal še ne sledijo zakonodajnim osnovam in zahtevam v meri, ki bi zagotavljala bistvene izboljšave trenutnega stanja.

Obstajajo tudi velike razlike med stopnjo digitalizacije podatkovnih zbirk med institucijami, podrobna analiza bi lahko ocenila potencial za odpiranje novih podatkovnih zbirk. **Analiza se je osredotočila na že digitalizirane podatkovne zbirke, saj bi za oceno hitrosti postopkov digitalizacije potrebovali več časa.**

**Pomembno je, da institucije ob planiranju novih izvorno digitalnih podatkovnih zbirk ali ob digitalizaciji izvorno listinskega ali drugačnih podatkovnih zbirk planirajo tudi poslovne procese, ki so namenjeni odpiranju in javni objavi za namene ponovne uporabe.** Uvodni razgovori so predvsem odprli problematiko celostne obravnave digitalnih podatkovnih zbirk, tako z vidika njihove trajne hrambe kot tudi diseminacije. Vzporedno z dvigom zavedanja, da je omogočanje ponovne uporabe koristno institucijo, saj si z njim odpravi dolgotrajne postopke za izdajo informacij javnega značaja, se v institucijah krepi tudi zavedanje o vrednosti podatkov v podatkovnih zbirkah za splošno javnost in njene uporabnike.

### 5.2 Priporočila in predlogi na nadaljevanje

Kulturne institucije potrebujejo še jasnejši signal, da je omogočanje ponovne uporabe smiselna nadgraditev omogočanju dostopa do informacij javnega značaja. Na podlagi te analize bi bilo smiselno, da Ministrstvo za javno upravo v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo pripravi smernice **odpiranja podatkov v kulturnem sektorju**, ki bodo usmerjena v doseganje konkretnih ciljev:

- zagotovitev finančnih in kadrovskih virov za pospeševanje odpiranja podatkovnih zbirk za namen ponovne uporabe,
- vključitev javnosti, raziskovalcev in zasebnega sektorja pri oblikovanju potreb in zahtev za kakovostno storitev dostopa do podatkov za namen ponovne uporabe,
- izdelava skupnega pilotnega projekta odpiranja podatkov med kulturnimi institucijami in zasebnim sektorjem,

- organizacija delavnic za izobraževanje kadra in gradiv za praktični pristop k odpiranju podatkov za namene ponovne uporabe,
- predlogi sprememb zakonodaje, ki bodo dodatno olajšali postopke odpiranja podatkovnih zbirk,
- jasna merila glede pričakovane verodostojnosti in ažurnosti javno objavljenih podatkovnih zbirk ter
- časovnico in merljive kontrolne mehanizme za izvedbo ukrepov.

K oblikovanju smernic je potrebno povabiti širok nabor deležnikov, tako s strani kulturnih institucij kot s strani potencialnih končnih uporabnikov podatkov. Pri tem se mora med drugim skrbeti za obveščenost in vključenost skupin, ki potrebujejo priložnost, da izrazijo svoja pričakovanja do odpiranja podatkov:

- tehnično osebje kulturnih institucij,
- razvijalci spletnih aplikacij, ki temeljijo na analitiki, podatkovnem rudarjenju (data mining), izdelavi povezanih podatkovnih zbirk, internetu stvari,
- raziskovalci, podatkovni analitiki, statistični uradi,
- novinarji, predvsem spletni mediji,
- upravljalci spletnih strani, ki bi radi vključili vsebine iz teh podatkovnih zbirk ipd.

## 6 Literatura

- Smernice za zajem, dolgotrajno ohranjanje in dostop do kulturne dediščine v digitalni obliki, Ministrstvo za kulturo, 2013
- Spletne strani in spletna orodja kulturnih institucij:  
<http://www.nuk.uni-lj.si/>  
<http://mreznik.nuk.uni-lj.si/>  
<http://www.izum.si/>  
<http://www.arhiv.gov.si/>  
<http://www.nms.si/>  
<http://www.ng-slo.si/>
- Open GLAM: <http://openglam.org/>
- Strokovna gradiva in podlage za pripravo predloga in sprememb ZASP za optimiziranje delovanja digitalne knjižnice DLIB.SI, Inštitut za intelektualno lastnino, 2009
- Guidance on the implementation of the Re-use of Public Sector Information Regulation 2015, For the cultural sector, The National Archives, 2015
- Guidance on the implementation of the Re-use of Public Sector Information Regulations 2015, For re-users, The national Archives, 2015
- Priročnik za odpiranje podatkov  
[http://www.mju.gov.si/fileadmin/mju.gov.si/pageuploads/SOJ/2016/OPSI/OPSI\\_Prirocnik\\_1\\_izdaja\\_junij\\_2016.pdf](http://www.mju.gov.si/fileadmin/mju.gov.si/pageuploads/SOJ/2016/OPSI/OPSI_Prirocnik_1_izdaja_junij_2016.pdf)  
 Predlog Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ-E), zakonodajno gradivo objavljeno na spletu:  
<http://vrs-3.vlada.si/MANDAT14/VLADNAGRADIVA.NSF/18a6b9887c33a0bdc12570e50034eb54/D3C2451E5566C205C1257EB600417CEE?OpenDocument>
- Spletna stran Informacijskega pooblaščenca: <https://www.ip-rs.si/>



## 7 Priloge

### 7.1 Seznam relevantnih mnenj in odločb Informacijskega pooblaščenca

[Posredovanje zdravstvene dokumentacije umrle osebe muzeju, Številka: 0712-440/2008/2](#)  
[Posredovanje imen uporabnikov knjižnice, ki imajo izposojeno posamezno publikacijo dekanu fakultete, Številka: 0712-416/2009/2](#)  
[Odločbe Informacijskega pooblaščenca na temo ponovne uporabe in proaktivne objave informacij](#)

### 7.2 Zapisniki uvodnih razgovorov

Zapisnik sestanka NUK

Datum: 8.9.2016, ob 10:00-12:00h

Prisotni: mag. Zoran Krstulović, Matevž Caserman

Tema: odpiranje podatkov NUK

#### **Pregled podatkovnih zbirk**

NUK vzdržuje naslednje večje podatkovne zbirke oziroma servise za vpogledovanje v te zbirke:

- dLib.si – Digitalna knjižnica Slovenije
- KatNUK - lokalna baza podatkov Narodne in univerzitetne knjižnice, kot del COBISS/OPAC sistema
- Spletni arhiv NUK - arhiviranje spletnih strani z vrhno domeno .si
- Slovenska bibliografija – baza bibliografskih del
- bibsist – statistični podatki o knjižnicah, aktivnosti in število uporabnikov
- cobib.si – nacionalni vzajemni bibliografski sistem slovenskih knjižnic
- ostali katalogi: rokopisi, rokopisi ipd.

#### **Vzajemna katalogizacija cobib.si**

Vzdrževalec podatkovne baze ni NUK, vnaša pa metapodatkovne opise knjižničnega gradiva neposredno v centralni vzajemni sistem. Lokalna baza KatNUK je le izvleček iz celotnega sistema COBISS in je ne vzdržujejo avtonomno. V vzajemni sistem katalogizacije so vključene nacionalna, splošne, univerzitetne in specialne knjižnice. Knjižnice po osnovnih in srednjih šolah se priključujejo sistemu po novelizaciji Zakona o knjižničarstvu v letu 2015. V bazi COBISS se uporablja format COMARC, ki ga je izumil Inštitut informacijskih znanosti (IZUM), ki je javni zavod. Lokalna baza NUK je izvleček podatkovne baze COBISS.

#### **Digitalna knjižnica – DLib**

Baza podatkov, ki jo uporablja digitalna knjižnica, je bila zasnovana na osnovi lokalnega kataloga NUK (KatNUK). Opravilo se je "scrapanje" podatkov iz Online Publication Archive Catalog (OPAC) in nato uvoz metapodatkov iz sistema COBISS, v preprostejšem formatu od COMARC. Pridruženo je bilo tudi neknjižnično gradivo približno 450 partnerjev (npr. poročila ARRS ter ostala zaključna poročila).

DLib in COBISS se medsebojno referirata, metapodatkovni zapisi v DLib vsebujejo tudi referenco na metapodatkovni zapis v COBISS in obratno.

#### **Metapodatkovni brskalniki - Discovery tools**

Univerza v Ljubljani ima metapodatkovni brskalnik DiKUL (Digitalna knjižnica Univerze v Ljubljani), ki omogoča dostop do licenčnih virov in 26 katalogov posameznih univerz.

Megaiskalnik je brskalnik, ki ga je razvil NUK in omogoča iskanje po DLib, COBISS ter licenčnih virih, kot so EBSCOHost, EMERALD, SAGE itd. NUK plačuje letni pavšal za licenčni dostop pri teh licenčnih virih (plačilo za izposajo posameznih člankov).

Obstaja tudi Nacionalni portal odprte znanosti, ki so ga vzpostavile 4 slovenske univerze z združitvijo repozitorijev.

### **Spremljanje digitalizacije**

Statistično spremljanje digitalizacije se je obsežneje zajelo v projektu ENUMERATE. Postavljena je bila spletna stran [www.agregator.si](http://www.agregator.si), ki agregira informacije o digitaliziranih e-vsebinah v Sloveniji.

### **Vrste in zahteve uporabnikov**

Medtem ko je fizična izposoja knjig v upadanju, se dostop do knjižničnih gradiv preko spleta povečuje, predvsem na področju strokovnih člankov. Tudi raziskovalci iščejo gradiva v polni digitalni obliki (OCR). Prejeli so že nekaj predlogov za uvrstitev določenih gradiv v plan digitalizacije, s katerim določajo, katera gradiva bodo digitalizirana v tekočem letu.

### **Digitalna kopija publikacij**

Digitalizacija revij je olajšana, saj večina založnikov pošilja revije tudi v digitalni obliki. Podobno velja tudi za znanstveno periodiko, ki je financirana iz virov ARRS. V prihodnosti se predvideva tudi sprememba zakonodaje o obveznem izvodu, ki bo naložila obveznost založbam, da NUKu oddajajo tudi digitalno verzijo (npr. knjig). Izposojanje digitalnih knjig je urejeno z DRMS (digital rights management schemes). Slabše je urejeno področje slikovnega materiala (npr. fotografij), kjer je digitalizacija povezana s stroški. Odprto je tudi vprašanje citiranja – kaj je citiranje npr. pri plakatih?

Za izposajo digitalnih knjig pri spletnih založnikih (primer Biblos – Beletrina) plačuje NUK licenčnino.

### **Pravica do pozabe**

Pri digitalizaciji se je pojavil problem varovanja osebnih podatkov oziroma omogočanja pravice do pozabe. Z digitalizacijo starih časopisnih člankov in omogočanjem iskanja po besedilu (full text search) so se med zadetki pri iskanju pojavili tudi članki, v katerih so posamezniki navedeni s polnim imenom. Zaradi občutljivosti določenih člankov so zato posamezne osebe že zaprosile za umik svojega imena iz indeksa iskalnikov.

### **Informacijska podpora**

Za dodatna vprašanja glede informacijskih sistemov in podatkovnih baz je na voljo g. Matjaž Kragelj (NUK).



Javni zavod Institut informacijskih znanosti (IZUM)

Datum: 7.12.2016 ob 9:00, v prostorih zavoda, Prešernova ulica 17, 2000 Maribor

Prisotni: Davor Šoštarič, sodelavka (IZUM), Matevž Caserman (GI)

Vsebina razgovora

### **PRIROČNIK**

Priročnik za odpiranje podatkov je preveč splošen za kulturne institucije, potrebno bi ga bilo nadgraditi. Pojem podatkovnih zbirk bi bilo potrebno razširiti in podrobneje opredeliti pravila za metapodatkovne zbirke.

### **COBISS**

Podatkovna zbirka COBISS je že danes javno dostopna, razen v delu, ki vsebuje osebne podatke. V sistemu obstaja čez 400 lokalnih katalogov posameznih knjižnic in en centralni nacionalni vzajemni katalog, ki vsebuje metapodatkovne opise posameznih artefaktov (knjižničnega gradiva). Metapodatkovni vpisi so urejeni z generalnimi strukturnimi pravili in strokovnimi mednarodnimi standardi. Osebe v knjižnicah mora opraviti posebne tečaje in preizkuse, da jim je dovoljeno katalogiziranje gradiva v sistem COBISS.

Obstaja tehnična možnost izvoza celotnega centralnega vzajemnega kataloga ali posameznega lokalnega kataloga. Možnost je omogočena preko programskega vmesnika (API) ali preko izvoza arhivske kopije. Izvoz je možen v večino (odprtih) formatov, pri čemer se lahko prilagodimo željam posameznika, ki bi potreboval podatkovno zbirko za ponovno uporabo.

IZUM podpira ponovno uporabo, vendar se zaveda svoje odgovornosti. Pred odobritvijo do API vmesnika za namene ponovne uporabe zato želi od zainteresirane javnosti (posameznika ali institucije/podjetja) pridobiti informacijo o pravem namenu ponovne uporabe. Ne vidijo problemov v ponovni uporabi v raziskovalne, statistične in komercialne namene, dejansko jo celo spodbujajo in že danes sodelujejo z nekaterimi institucijami in podjetji, ki nad njihovimi podatki gradijo nove izdelke ali izvajajo uparjanje podatkov COBISS z drugimi podatki. Nasprotujejo pa ponovni uporabi podatkovne zbirke COBISS v namen, ki bi bil identičen namenu, zaradi katerega je podatkovna zbirka nastala. V primeru, da bi nekdo iz zainteresirane javnosti od njih želel na podlagi Zakona o dostopu do informacij javnega značaja pridobiti celotno podatkovno zbirko COBISS, za namen ponovne uporabe, ki bi bila identična dejavnosti javnega zavoda IZUM, bi za predhodno mnenje/soglasje poprosili Ministrstvo za kulturo, ali smejo te podatke izdati za ta namen ponovne uporabe.

Menijo, da je ZDIJZ-E pomanjkljiv v delu, ki se nanaša na knjižnice in bi moral dodatno opredeliti pravila za njihove podatkovne zbirke oziroma metapodatkovne evidence.

### **SICRIS**

Podatkovna zbirka vsebuje različne podatke o raziskovalni dejavnosti in z njo povezanimi publikacijami, med njimi so tudi nekateri varovani osebni podatki. Raziskovalci pred objavo nekaterih osebnih podatkov (izobrazba, poznavanje tujih jezikov) podpišejo izjavo, s katero se se strinjajo z objavo, določeni občutljivi osebni podatki pa se ne objavljajo javno. Izvoz podzbirk je možen v različnih oblikah (JSON, XML).

### **OSEBNI PODATKI**

Obstajajo določene sive cone, kjer ni mogoče jasno določiti, ali gre za osebni podatek, ki se ga ne sme razkrivati javnosti, ali pa gre za razločevalni element. Primer je objava letnice rojstva, ki (v večini primerov) omogoča razločevanje med posameznimi istoimenskimi raziskovalci. Objavljene so tudi zasebne bibliografije in točke, ki so pomembne ARRS. Za njihovo objavo so pridobili tudi soglasje Informacijskega pooblaščenca.

Srečali so se tudi s primerom, ko je nekdo želel, da IZUM umakne zapis o njegovem avtorstvu nad določeno publikacijo. IZUM ga je preusmeril na lokalno knjižnico, ki je edina vpisala to publikacijo (in njegovo avtorstvo) v lokalni katalog. Po spremembi v lokalnem katalogu se je ta sprememba prenesla tudi v centralno vzajemno zbirko.

## **REVIZIJSKA SLED**

Prejeli so tudi zahtevo po izdaji informacije o revizijski sledi nastanka in sprememb določenega vpisa, torej o transakcijskih zapisih (revizijski sledi) v podatkovni bazi. Pri tem so izdali informacijo o tem, v kateri knjižnici in kdaj so se zgodile posamezne spremembe, niso pa izdali informacije o konkretnem uporabniku, ki je spremembo vnesel.

## **KONKURENČNI SISTEMI**

Predvsem nekatere javne šolske knjižnice do spremembe zakonodaje v letu 2015 niso bile obvezane, da se vključijo v sistem COBISS in so uporabljale konkurenčni produkt za katalogiziranje knjižničnih gradiv. Za te knjižnice sedaj velja 3 letno prehodno obdobje, v katerem se morajo vključiti v sistem COBISS. Po tem prehodnem obdobju bodo vse javne knjižnice vključene v sistem COBISS.

## **LOKALNI KATALOGI KNJIŽNIC**

Vsi lokalni katalogi knjižnic so se sprva fizično hranili na strežnikih knjižnic, zdaj pa se zaradi racionalizacije fizično nahajajo na strežnikih IZUMa. So v popolni lasti knjižnic, ki jih lahko preko vmesnikov (API) lahko tudi kadarkoli prenesejo k sebi v izbranem formatu. V teh podatkovnih zbirkah se nahajajo tudi nekateri osebni podatki uporabnikov knjižnic, ki niso primerni za javno objavo, vendar je za presojo upravičenosti za izdajo teh podatkov odgovorna knjižnica.

## **FORMATI**

Izvojni formati vseh podatkovnih zbirk so lahko poljubni, pri tem se poskušajo prilagajati želji izdajatelja zahtevka. Običajno si želijo XLS oz. XLSX format, možna pa je tudi izdaja tekstovnih formatov, CSV, XML, JSON ipd.

## **STATISTIKE**

Vsaka knjižnica ima na razpolago tudi orodje, s katerim lahko prilagodi izdelavo svojih statistik glede na svoje potrebe in zahteve ustanoviteljev in organov upravljanja/nadzora. Agregirano statistiko na letni ravni za vse knjižnice izdela IZUM in je prosto dostopna javnosti.

## **EUROPEANA IN ZUNANJI KATALOŠKI SISTEMI**

Sodelovanje s projektom je oteženo zaradi uradniškega pristopa in nerazumevanja s strani upravljalcev platforme. Posamezne knjižnice so vseeno pošiljale podatke o lastnih katalogih. V sorodne sisteme so nekatere knjižnice pošiljale tudi podatke o izposoji in razpoložljivosti knjižničnega gradiva, pri čemer je zaradi časovnih zamikov prišlo do razlik med informacijami v sistemu COBISS (ažurni podatki) in informacijami v zunanjih sistemih, ki so ažurirali podatke le v daljših časovnih periodah. Pred leti je obstajal tudi sistem CORDIS, ki je podatke iz različnih sistemov sintetiziral, vendar je bilo občutiti pomanjkanje dolgoročnega razvoja sistema.

Aktivn je COBISS vključen v sistem World CAT, mednarodni vzajemni katalog, ki ima zelo dobra orodja za prepoznavanje in poenotenje sorodnih vpisov v različnih nacionalnih kataloških sistemih.

## **CENIK**

Večino dostopov do informacij javnega značaja opravi IZUM brezplačno, v kolikor bi pri pripravi podatkov nastali določeni stroški, bi jih obračunali po javno objavljenem ceniku (programerska ura).

Arhiv Republike Slovenije (ARS)

Datum: 16.11.2016 ob 12:00, v prostorih Arhiva RS, Zvezdarska 1, Ljubljana

Prisotni: Natalija Glažar in sodelavci (ARS), Matevž Caserman (GI)

Vsebina razgovora

### **FONDI**

Evidenca vseh arhivskih fondov je dostopna javno preko spleta. Metapodatkovni opisi posameznih fondov so različno podrobni in ne vsebuje vseh predpisanih atributov po Uredbi, predvsem pa ni jasno opredeljeno, kateri fondi so že digitalizirani in dostopni preko spleta.

Večina fondov vsebuje listinsko, nedigitalizirano evidenco artefaktov, ki se nahajajo v fondu. Nekatere evidence so digitalno arhivirane, tako da se hrani njihov optični odčitek v PDF formatu, ki pa ne omogoča strojnega branja ali avtomatske razpoznave besedila (OCR). Podobno velja za artefakte v listinski obliki – le del teh artefaktov je digitalno arhiviran, pri čemer se hrani le digitalni surogat oziroma optični odčitek artefakta.

Arhiv je pripravil seznam digitaliziranih zbirk ARS (fondov) in evidenc ARS, ki so digitalizirani in so priloga k temu zapisniku.

### **RAZNOLIKOST PODATKOVNIH ZBIRK IN DOSTOPOV**

Digitalizirani fondi se razlikujejo glede na obliko zapisa in glede omogočenih oblik dostopa. Nekatere digitalizirane vsebine so zaradi specifičnosti ali zastarelosti orodij dosegljive le v prostorih ARS, za njihovo preoblikovanje za potrebe objave na spletu in ponovne uporabe bi bilo potrebno zapise in formate pretvoriti, kar bi zahtevalo večje časovne in finančne vire.

Vse podatkovne zbirke, ki v veliki večini predstavljajo optične odčitke listinskih artefaktov določenega fonda, poskušajo v delni ali celostni obliki narediti dostopne tudi preko spleta, v odprtih formatih (JPEG, PDF/A). Pretvorba v strojno berljive oblike je pogosto zaradi preobsežnega dela (prepisovanje iz listin) nesmiselna. Upravičena bi bila pretvorba evidenc artefaktov, ki bi se jih lahko pretvorilo v digitalizirano tabelarično obliko za potrebe lažjega iskanja posameznih artefaktov.

### **ZAKONODAJA**

Dolgotrajno hranjenje, časovni roki in omejitve so določene v ZVDAGA, medtem ko ZDIJZ-E opredeljuje le ponovno uporabo in javno objavo digitaliziranih javnih evidenc in podatkovnih zbirk na spletu. Pri tem se mora določene osebne ali varovane podatke predhodno izločiti ali prikriti, saj bi njihova objava lahko predstavljala kršitev zakonodaje. Z avtorskim pravom nimajo posebnih težav, saj gradivo v fondih le redko predstavlja avtorsko zavarovano vsebino.

### **OBJAVA V SPLETU**

Izpostavljena so bila vprašanja glede funkcije nacionalnega portala odprtih podatkov OPSI, njegove vloge pri razkrivanju podatkovnih zbirk in njegove povezave z javno objavljeno evidenco fondov na spletnih straneh ARS. Pojasnjeno je bilo, da evidenca fondov sama predstavlja podatkovno zbirko, ki mora biti popisana s predpisanimi metapodatkovnimi opisi (po Uredbi) tako v Katalogu informacij javnega značaja, ki je objavljen na spletnih straneh ARS, kot tudi na portalu OPSI.

### ***Digitalizirane zbirke (celotni fondi ali deli fondov) v Arhivu RS***

Zbirke Zemljiški kataster 19. stol.

SI AS 176 Franciscejski kataster za Kranjsko

SI AS 177 Franciscejski kataster za Štajersko

SI AS 178 Franciscejski kataster za Koroško

SI AS 179 Franciscejski kataster za Primorsko

SI AS 180 Franciscejski kataster za Prekmurje

SI AS 181 Reambulančni kataster za Kranjsko

SI AS 182 Reambulančni kataster za Koroško

SI AS 100 Vseučiliška komisija

SI AS 173, Imenjska knjiga za Kranjsko

SI AS 309, Zapuščinski inventarji Deželnega sodišča v Ljubljani

SI AS 315, Deželna deska za Kranjsko

SI AS 455 Zbirka likovnih del

SI AS 1063, Zbirka listin

SI AS 1064, Zbirka plemiških diplom

SI AS 1065 Zbirka doktorskih in babiških diplom

SI AS 1066 Zbirka častnih diplom

SI AS 1068, Zbirka načrtov

SI AS 1069, Zbirka kart in zemljevidov

SI AS 1070, Zbirka pečatov

SI AS 1071, Zbirka grbov in zastav

SI AS 1073, Zbirka rokopisov

SI AS 1074, Urbarji

SI AS 1075, Zbirka rodovnikov

SI AS 1210, Zbirka plebiscit

SI AS 2048, Zbirka digitalnih posnetkov arhivskega gradiva za slovensko zgodovino

SI AS 2058, Zbirka stenografskih beležk zapisnikov sej predstavnikov Senata skupščine SHS

---

### **Več podatkov o digitaliziranih zbirkah v ARS**

#### **SI AS 1063, Zbirka listin, 1163-1868**

Zbirka listin vsebuje listine na pergamentu in papirju v latinskem, nemškem, italijanskem, češkem in slovenskem jeziku. Sestoji se iz dveh serij: kronološke serije, ki je začela nastajati sredi 19. stoletja, in serije t. i. avstrijskih listin, ki jih je Arhiv RS prevzel v 80. letih 20. stol. od Avstrijskega državnega arhiva na podlagi sporazuma po razpadu nekdanje Avstro-Ogrske.

Vsaka listina je opremljena z metapodatki (z elementi popisa), metapodatkov o skenogramih nimamo.

Vsa zbirka je dostopna javnosti v čitalnici, del pa tudi preko svetovnega spleta (delež preko spleta raste vsakodnevno) na spletnem naslovu Arhiva RS: <http://arsq.gov.si/Query/suchinfo.aspx>.

Zapisi so v programu scopeArchiv, slike pa v JPEG.

Zgornje velja tudi za naslednje zbirke:

- SI AS 1064, Zbirka plemiških diplom, 16.-20. stol.
- SI AS 1070 Zbirka pečatov, 16.-20. stol.
- SI AS 1071, Zbirka grbov, 17.-21. stol.
- SI AS 1075, Zbirka rodovnikov, 17.-20. stol.
- SI AS 2048, Zbirka digitalnih posnetkov arhivskega gradiva za slovensko zgodovino, cca. 1100-cca. 1900

### **Zbirke Zemljiški kataster 19. stol.**

- ime fonda in signatura =

SI AS 176 Franciscejski kataster za Kranjsko

SI AS 177 Franciscejski kataster za Štajersko

SI AS 178 Franciscejski kataster za Koroško

SI AS 179 Franciscejski kataster za Primorsko

SI AS 180 Franciscejski kataster za Prekmurje

SI AS 181 Reambulančni kataster za Kranjsko

SI AS 182 Reambulančni kataster za Koroško

- časovni razpon = 1824-1867 (karte), 1824-1867 (spisovno gradivo)

- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno gradivo gre) = katastrske karte za 2800 katastrskih občin Franciscejskega katastra in 95 tm spisovnega gradiva katastra

- ali zbirka vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki) = DA

- dostopno za javnost (DA/NE) = DA

- dostopno na spletu (in www. naslov) = <http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23253>

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23254>

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23255>

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23256>

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23257>

<http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23258> , <http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23259>

- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.) = JPEG (karte), PDF (spisovno gradivo)

### **SI AS 1073, Zbirka rokopisov**

- ime fonda in signatura:

SI AS 1073, Zbirka rokopisov

- časovni razpon: 9. stol.-1941

- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno gradivo gre):

Rokopisno in deloma tiskano gradivo, večinoma vezano (knjige)

- ali zbirka vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki): Delno

- dostopno za javnost (DA/NE): DA

- dostopno na spletu (in www. naslov): NE

- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.)

Popis v wordu, skenogrami v TIFF in pdf

### **Zbirka urbarjev, SI AS 1074**

ime fonda in signatura = Zbirka urbarjev, SI AS 1074,

- časovni razpon = ok. 1350 - ok. 1850

- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno gradivo gre) = urbarji in urbarialni registri, ki vsebujejo popise dajatev in obveznosti podložnikov oz. pravic zemljiških gospodov

- ali zbirka vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki) = DA

- dostopno za javnost (DA/NE) = DA

- dostopno na spletu (in www. naslov) = <http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25354>

- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.) = PDF

### **Zbirka stenografskih beležk zapisnikov sej predstavištev, senata in skupščine Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev oziroma Kraljevine Jugoslavije, SI AS 2058,**

- časovni razpon = 1919-1939

- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno gradivo gre): sejni zapisniki predstavniških teles, odborov, skupščine in senata Kraljevine SHS oz. Kraljevine Jugoslavije



- ali zbirka vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki) = DA (arhivski inventar 2011)
- dostopno za javnost (DA/NE) = DA
- dostopno na spletu (in [www. naslov](http://www.naslov)): na portalu Sistory <http://www.sistory.si/> in <http://arsq.gov.si/Query/resultatliste.aspx>
- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.)
- v kakšnem formatu bi bilo za pobarati računalničarje (M. Šornovo, ker je bil nosilec projekta in financer INZ; pri nas pa je sodeloval B. Domanjko)

### **SI AS 1210, Zbirka plebiscit**

- časovni razpon: 1990
- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno gradivo gre): rezultati u udeležbi na plebiscitu 1990 in rezultati plebiscita po občinah, ti podatki Republiške volilne komisije so izvorno v digitalni obliki
- ali zbirka vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki)
- dostopno za javnost (DA/NE) DA – v čitalnici arhiva
- dostopno na spletu (in [www. naslov](http://www.naslov)), NE
- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.): gre za podatkovno zbirko

## **Evidence, ki jih vodi Arhiv RS in so javno dostopne**

1. ime zbirke/evidence: REGISTER FONDOV IN ZBIRK ARHIVA RS
2. Časovni razpon: Zbirka zajemajo pa arhivsko gradivo, ki obsega obdobje od 9. stol. do 2016
3. vsebuje gradivo: podatki o gradivu ter fondih in zbirkah, ki jih hrani Arhiv RS
4. ali zbirka/evidenca vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki): DA pri digitaliziranem gradivu so, sicer je sama evidenca en velik metapodatek
5. dostopno za javnost (DA/NE): da
6. dostopno na spletu: <http://arsq.gov.si/Query/suchinfo.aspx>
7. v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.) podatkovna zbirka, ki je izvorno v digitalni obliki

1. ime zbirke/evidence: REGISTER USTVARJALCEV JAVNEGA ARHIVSKEGA GRADIVA
2. časovni razpon: podatki o ustvarjalcih arhivskega gradiva se vnašajo od leta 2011 do danes
3. vsebuje gradivo: gre za evidenco ustvarjalcev arhivskega gradiva (vsebuje naziv, naslov, pristojni arhiv za arhivsko gradivo ustvarjalca)
4. ali zbirka/evidenca vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki): DA
5. dostopno za javnost (DA/NE): da
6. dostopno na spletu: <https://apl.ars.gov.si/regust/index.htm>
7. v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.) podatkovna zbirka, ki je izvorno v digitalni obliki

- ime zbirke/evidence: EVIDENCA JAVNIH SIMBOLOV, GRBOV, ZASTAV, PEČATOV, ŽIGOV IN ŠTAMPILJK
- časovni razpon evidence (približno): Od 1999 naprej.
- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno evidenco gre): Gre za evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in šampiljk na ravni države, ki se vodi v skladu s 56. členom ZVDAGA (Ur. l. RS, št. 30/2006, 24/2014 - Odl. US in 51/2014).
- ali zbirka/evidenca vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki) Evidenca trenutno vsebuje naslednje metapodatke: št. arh. enote, vrsta, kraj, naslov, naslov- druga vrsta, datum prejema, veljavnost.
- dostopno za javnost (DA/NE): Zaenkrat še ni.
- dostopno na spletu (in [www. naslov](http://www.naslov)): Zaenkrat še ni. Samo informacije/napotila za oblikovanje simbolov (opis značilnosti posameznih elementov). Evidenca ni objavljena.
- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.): MS Excel.

### ime zbirke/evidence: EVIDENCA ARHIVSKEGA GRADIVA V TUJINI, KI SE NANAŠA NA SLOVENIJO IN SLOVENCE

- časovni razpon (približno): 1945 (omejeni podatki), urejeni podatki 2004 - 2016
- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno evidenco gre): podatki o gradivu, ki se je evidentiralo v tujini in o arhivih, ki so izvajali evidentiranje v tujini
- ali zbirka/evidenca vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki): DA
- dostopno za javnost (DA/NE): da

- dostopno na spletu (in www. naslov): Da  
[http://www.arhiv.gov.si/si/medijsko\\_sredisce/evidenca\\_arhivskega\\_gradiva\\_v\\_tujini/](http://www.arhiv.gov.si/si/medijsko_sredisce/evidenca_arhivskega_gradiva_v_tujini/)
- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.): excel

ime zbirke/evidenca: REGISTER ELEKTRONSKE HRAMBE

- časovni razpon (približno): od 2007, dokler bo določen z ZVDAGA

- vsebuje gradivo (kratek vsebinski opis za kakšno evidenco gre)

Vsebuje podatke o registraciji ponudnikov opreme in storitev na področju e- hrambe, podatke o certificirani strojni in programski opremi, storitvah e\_hrambe in spremljevalnih storitvah, potrjenih notranjih in vzorčnih notranjih pravilih.

- ali zbirka/evidenca vsebuje tudi metapodatke (je opisana z metapodatki): DA

- dostopno za javnost (DA/NE): Da

- dostopno na spletu (in www. naslov):

<http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&idDefinition=2>

- v kakšnem formatu so zapisi (PDF, JPEG, Word, excel, ipd.): PDF

## Zapisnik uvodnega razgovora Narodni muzej Slovenije

Datum: 11.11.2016, ob 9:00h, v prostorih NMS, Prešernova cesta 20

Prisotni: mag. Barbara Ravnik, Miroslav Vute in sodelavci (NMS), Matevž Caserman (GIS)

### Vsebina razgovora:

V NMS nekatere podatkovne zbirke v digitalni obliki obstajajo že od 80-ih let, vendar niso nujno urejene po današnjih standardih.

V platformi Europeana so sodelovali, objavili so metapodatke približno 500-600 lastnih artefaktov, vendar se je zapletlo pri urejanju avtorskih pravic.

Pomembna podatkovna zbirka v pripravi je Register premične dediščine. Pri digitalizaciji artefaktov nastajajo različni skeni (optični odčitki) in fotografije, ki služijo širokemu spektru namenov.

V svojih podatkovnih zbirkah hranijo tudi nekatere dokumentarne filme RTV Slovenija.

Njihova specialna knjižnica omogoča izvoz metapodatkovnih opisov knjižničnega gradiva v CSV zapisu preko iskalnika.

Eden od oddelkov se je odločil za uporabo programske opreme Gallis (podjetje Spectrum) za hranjenje metapodatkov o muzejski dokumentaciji. Ostali oddelki temeljijo na uporabi običajnih tabel (MS Excel) in vnašajo metapodatke v programsko opremo "Situla", ki je bila razvita za interno uporabo v NMS. Podatkovna baza iz Situle se lahko izvozi v celoti ali kot izvleček, pri čemer se ne objavi podatkov, ki bi predstavljali osebni ali varovan podatek. V podatkovni bazi se namreč poleg osnovnega nabora metapodatkov nahajajo tudi podatki o prevzemu, donatorju, prevzemni ceni ipd., torej podatki, ki niso primerni za javno objavo.

Srečujejo se tudi s kadrovskimi težavami, saj zaradi pomanjkanja ustreznega usposobljenega tehničnega osebja le stežka sledijo zahtevam po odpiranju podatkov, vzdrževanju in filtriranju podatkovnih baz za objavo.

Srečujejo se tudi s preprekami zaradi avtorskega prava, predvsem zaradi fotografij, ki so nastale kot digitalni surogat artefaktov in so jih posneli zaposleni v NMS v okviru svojega delovnega procesa. Zakon o avtorskih pravicah namreč predpisuje, da v roku 10 let avtorske pravice nad temi fotografijami pripadejo zaposlenemu. NMS ta problem rešuje tako, da artefakte ponovno fotografira in tako ponovno vzpostavi avtorstvo nad digitalnimi fotografijami.



Zapisnik uvodnega razgovora, Narodna galerija  
Datum: 30.11.2016, v prostorih Narodne galerije

Prisotni: prisotni informatik, g. Luka Hribar, vodja fototeke, ga. Jassmina Marijan ter vodja registrature, dr. Alenka Simončič (NG), Matevž Caserman (GIS)

Vsebina razgovora:

### **Poznavanje zakonodaje**

Stopnja poznavanja ZDIJZ-E in Uredbe med zaposlenimi v NG ni na zadostnem nivoju, zato so bile najprej predstavljene zakonske osnove in zahteve ter okvir projekta MJU (Analize odprtih podatkov).

Zaposleni v NG imajo relativno pozitiven odnos do raziskovalcev, ki podajajo ustne zahteve za dostop do podatkov in si izposojajo različne artefakte za potrebe svojih študij. Zaposleni pa si ne znajo predstavljati, zakaj bi nekdo potreboval njihove evidence ali zbirke podatkov preko spleta in na kakšen način bi jih lahko ponovno uporabil. Pojasnjena je bila tudi osnovna razlika med evidencami osnovnih metapodatkovnih opisov artefaktov in podatkovnimi zbirkami, ki vsebujejo tudi druge, bolj podrobne podatke, digitalizirane surogate ali celo avtorsko varovane ali osebne podatke.

Zaposleni tudi vomijo tudi v smiselnost in rezultate naše analize, pri čemer so izrazili nezadovoljstvo z dosedanjimi anketami in vprašanji s strani različnih institucij, ki jih povprašujejo po statistiki digitalizacije.

### **Pomanjkanje opreme in kadrov**

Kot razlog za neodpiranje podatkovnih zbirk med drugim izpostavljajo pomanjkanje kadra, finančnih virov in ustrezne opreme.

### **Podatkovne zbirke**

Zaupanje v točnosti podatkov, ki jih hranijo v svojih 2 evidencah (Register umetnin in Fond D), je na nizki ravni. Pogosto so npr. avtorji zgolj domnevni, letnice izdelave nezanesljive, imena del se lahko spreminjajo, celo dimenzije del so netočne. Predvsem dela, ki so v trenutni razstavi, so pogosto podvržena temeljitemu pregledu, ki spremeni tudi zapise v njihovih evidencah. Posledično ne želijo, da bi se ti podatki dali na razpolago javnosti, saj »za njimi ne morejo stati«, torej ne morejo garantirati za njihovo točnost. Ločevanje zanesljivih od nezanesljivih zapisov pa bi jim vzelo preveč časa, torej tega ne nameravajo narediti.

V njihovi evidenci (Register umetnin) je veliko atributov, ki po njihovem mnenju niso primerni za javno objavo. Le del njihovih umetnin je digitaliziran, pri čemer za razlog navajajo finančno in kadrovske podhranjenost. Iz pogovora se ni dalo razbrati, ali obstajajo vsaj fotografije del in ali so te fotografije odprti podatek oziroma ali nameravajo zaračunavati stroške za ponovno uporabo.

### **Ponovna uporaba in cena za ponovno uporabo**

Zaposleni imajo precej pomislekov glede pravila, da se ponovna uporaba omogoči vsem pod enakimi pogoji, saj si želijo, da bi lahko prilagajali ceno npr. glede na velikost izdaje. Če bo torej nekdo natisnil 100 koledarjev, mu nameravajo zaračunati drugače, kot če nekdo želi natisniti 10.000 koledarjev.

### **Programska oprema**

Za vzdrževanje evidenc uporabljajo programsko opremo, ki jo je razvil informatik, g. Hribar. O tej programski opremi ni želel izdati ničesar.

## 7.3 Popisni listi

### 7.3.1 Popisni listi NUK

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodna univerzitetna knjižnica Turjaška 1, 1000 Ljubljana F: 01 4257 293 E: <a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt</a>
2	Naziv zbirke podatkov	Spletni arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice
3	Področje	kultura in šport
4	Opis vsebine	Arhiv slovenskih spletnih strani
5	Pravne podlage	Zakon o obveznem izvodu publikacij (Ur. list RS, št. 69/06, 86/09); Pravilnik o vrstah in naboru elektronskih publikacij za obvezni izvod (Ur. list RS, št. 90/07)
6	Ključne besede	32 IZOBRAŽEVANJE IN KOMUNIKACIJE, MT 3221 dokumentacija, dokumentacijski sistem, digitalna knjižnica, arhiv spleta
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	podatki so objavljeni kot odprti podatki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	<a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/zakonska-podlaga">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/zakonska-podlaga</a> <a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/za-ustvarjalce-vsebin">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/za-ustvarjalce-vsebin</a>
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ni pogojev glede zaračunavanja
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2008
14	Pogostnost osveževanja podatkov	trikrat na leto
14a	Zadnja osvežitev podatkov	september 2016
15	Oblika zapisa	HTML, spletne povezave
16	Jezik zapisa	Slovenščina (slv)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	ni povezave
18	Odgovorna oseba	Matjaž Kragelj Narodna univerzitetna knjižnica Služba za knjižnično informatiko Leskoškova cesta 12, 1000 Ljubljana

	F: 01 5861-311 E: <a href="mailto:dlib.si@nuk.uni-lj.si">dlib.si@nuk.uni-lj.si</a>
--	---

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	Spletni arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice
Opis storitve	Omogočanje iskanja in prenosa datotek, ki vsebujejo arhivirane spletne strani
URL	<a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/</a>
Oblika zapisa/format	HTML, povezave
Strojno branje podatkov	ni omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	ni omogočen

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Zajem s pomočjo spletnega robota
Periodika zajema podatkov	kontinuirani
Izvajalec zajema	Narodna univerzitetna knjižnica Turjaška 1, 1000 Ljubljana
Odgovorne osebe za zajem	Janko Klasinc Narodna univerzitetna knjižnica Služba za razvoj in upravljanje digitalne knjižnice Turjaška ulica 1, 1000 Ljubljana F: 01 4257-293 E: <a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt</a>

Način vzdrževanja podatkov	ob vnosu digitaliziranih objektov in na zahtevo
Vzdrževalec baze	
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Janko Klasinc Narodna univerzitetna knjižnica Služba za razvoj in upravljanje digitalne knjižnice Turjaška ulica 1, 1000 Ljubljana F: 01 4257-293 E: <a href="http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt">http://arhiv.nuk.uni-lj.si/kontakt</a>

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje/urejanje	Število
Slovenske spletne strani	1	HTML, povezave	DA	1.372 spletnih mest
Domena .si	1	1.372 zajetih spletnih mest	DA	85.713 domen (spletnih mest)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodna univerzitetna knjižnica Turjaška 1, 1000 Ljubljana <a href="mailto:centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si">centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si</a>
2	Naziv zbirke podatkov	BibSiSt
3	Področje	kultura in šport
4	Opis vsebine	Statistični podatki o knjižnicah in kazalci knjižnične aktivnosti
5	Pravne podlage	Zakon o knjižničarstvu (Ur. list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15)
6	Ključne besede	32 IZOBRAŽEVANJE IN KOMUNIKACIJE, MT 3221 dokumentacija, dokumentacijski sistem, knjižnica, narodna knjižnica dodatno: statistika knjižnic
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	podatki so objavljeni kot odprti podatki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ni pogojev glede zaračunavanja
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://bibsist.nuk.uni-lj.si/statistika/index.php">http://bibsist.nuk.uni-lj.si/statistika/index.php</a> <a href="http://bibsist.nuk.uni-lj.si/kazalci/index.php">http://bibsist.nuk.uni-lj.si/kazalci/index.php</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	ni strojno berljive oblike
13	Datum nastanka	
14	Pogostnost osveževanja podatkov	letno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	HTML, XLS, PDF
16	Jezik zapisa	Slovenščina (slv)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	ni povezave
18	Odgovorna oseba	Eva Kodrič Dačić Center za razvoj knjižnic Narodna in univerzitetna knjižnica Leskoškova 12, 1000 Ljubljana +386 1 5861 316 <a href="mailto:eva.kodric-dacic@nuk.uni-lj.si">eva.kodric-dacic@nuk.uni-lj.si</a>

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	Statistični podatki o knjižnicah
Opis storitve	Omogočanje iskanja in prenosa datotek, ki vsebujejo statistične in opisne podatke o knjižnicah. Statistični podatki so na voljo v tabelarni obliki (XLS), opisni v tekstovnih datotekah (PDF).
URL	<a href="http://bibsist.nuk.uni-lj.si/statistika/index.php">http://bibsist.nuk.uni-lj.si/statistika/index.php</a>
Oblika zapisa/format	XLS, PDF
Strojno branje podatkov	ni omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	ni omogočen

2:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	Kazalci
Opis storitve	Omogočanje iskanja, tabelarnega in grafikonskega prikaza ter izvažanja kazalnikov v tabelarni obliki (XLS).
URL	<a href="http://bibsist.nuk.uni-lj.si/kazalci/index.php">http://bibsist.nuk.uni-lj.si/kazalci/index.php</a>
Oblika zapisa/format	HTML, XLS
Strojno branje podatkov	ni omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	ni omogočen

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Spletni vprašalnik za registrirane uporabnike na naslovu <a href="http://bibsist.nuk.uni-lj.si/vprasalnik/index.php">http://bibsist.nuk.uni-lj.si/vprasalnik/index.php</a>
Periodika zajema podatkov	letni zajem
Izvajalec zajema	Narodna univerzitetna knjižnica Center za razvoj knjižnic Turjaška 1, 1000 Ljubljana <a href="mailto:centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si">centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si</a>
Odgovorne osebe za zajem	mag. Damjana Tizaj Marc <a href="mailto:damjana.tizaj@nuk.uni-lj.si">damjana.tizaj@nuk.uni-lj.si</a> Tel.:01/5861 327

Način vzdrževanja podatkov	ob periodičnem zajemu in na zahtevo
Vzdrževalec baze	Narodna univerzitetna knjižnica Center za razvoj knjižnic Turjaška 1, 1000 Ljubljana <a href="mailto:centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si">centerzarazvoj@nuk.uni-lj.si</a>
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

<b>Vsebina</b>	<b>Vir dostopa</b>	<b>Format</b>	<b>Iskanje / urejanje</b>	<b>Število</b>
Statistični podatki o knjižnicah	1	XLS	NE	68
Slovenske knjižnice v številkah	1	PDF	NE	35
Slovenske knjižnice na kratko	1	PDF	NE	13
Uporaba vzajemnega kataloga	1	PDF	NE	13
Kazalci	1	XLS	NE	2
Stanje mreže splošnih knjižnic	1	XLS	NE	5
Sumarno - Tabelarni in grafični prikazi statističnih podatkov o slovenskih knjižnicah	2	HTML	DA	1
Kazalci uspešnosti - Narodna in univerzitetna knjižnica	2	HTML, XLS	DA	1
Kazalci uspešnosti - splošne knjižnice	2	HTML, XLS	DA	1
Kazalci uspešnosti - visokošolske knjižnice	2	HTML, XLS	DA	1
Kazalci uspešnosti - specialne knjižnice	2	HTML, XLS	DA	1

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodna univerzitetna knjižnica Turjaška 1, 1000 Ljubljana F: 01 4257 293 E: <a href="mailto:dlib.si@nuk.uni-lj.si">dlib.si@nuk.uni-lj.si</a>
2	Naziv zbirke podatkov	Dlib – Digitalna knjižnica Slovenije
3	Področje	kultura in šport
4	Opis vsebine	Zbirka odprtih podatkov digitaliziranih in izvorno digitalnih besedil, slik, multimedijev in zaključnih poročil
5	Pravne podlage	Zakon o knjižničarstvu (Ur. list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUIK in 92/15); Zakon o obveznem izvodu publikacij ((Ur. list RS, št. 69/06, 86/09)
6	Ključne besede	32 IZOBRAŽEVANJE IN KOMUNIKACIJE, MT 3221 dokumentacija, dokumentacijski sistem, digitalna knjižnica
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	podatki so objavljeni kot odprti podatki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	<a href="http://www.dlib.si/Help.aspx">http://www.dlib.si/Help.aspx</a>
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ni pogojev glede zaračunavanja
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://www.dlib.si/">http://www.dlib.si/</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	<a href="http://www.agregator.si/Collections.aspx">http://www.agregator.si/Collections.aspx</a>
13	Datum nastanka	29. 11. 2005
14	Pogostnost osveževanja podatkov	tedensko
14a	Zadnja osvežitev podatkov	november 2016
15	Oblika zapisa	Besedila: PDF, HTML (tekst), TXT Slike: PDF, JPG Multimedia: spletne povezave, JPG Poročila: PDF, HTML (text)
16	Jezik zapisa	Slovenščina (slv)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	ni povezave
18	Odgovorna oseba	Matjaž Kragelj Narodna univerzitetna knjižnica Služba za knjižnično informatiko Leskoškova cesta 12, 1000 Ljubljana F: 01 5861-311



E: dlib.si@nuk.uni-lj.si

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	Digitalna knjižnica Slovenije
Opis storitve	Omogočanje iskanja in prenosa datotek, ki vsebujejo digitalizirano knjižnično e-gradivo (besedila, slike, multimedija, poročila)
URL	www.dlib.si
Oblika zapisa/format	PDF, HTML, JPG, povezave
Strojno branje podatkov	je omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	je omogočen

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Digitalizacija in vnos digitalnih objektov, prevzem metapodatkovnih opisov iz sistema COBISS
Periodika zajema podatkov	kontinuirani
Izvajalec zajema	Narodna univerzitetna knjižnica Turjaška 1, 1000 Ljubljana
Odgovorne osebe za zajem	Janko Klasinc Narodna univerzitetna knjižnica Služba za razvoj in upravljanje digitalne knjižnice Turjaška ulica 1, 1000 Ljubljana F: 01 4257-293 E: dlib.si@nuk.uni-lj.si

Način vzdrževanja podatkov	ob vnosu digitaliziranih objektov in na zahtevo
Vzdrževalec baze	
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Bakir Toskić Narodna univerzitetna knjižnica Služba za knjižnično informatiko Leskoškova cesta 12, 1000 Ljubljana F: 01 5861-311 E: dlib.si@nuk.uni-lj.si

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje / urejanje	Število
časopisje in članki	1	PDF, HTML	DA	607504
knjige	1	PDF, HTML	DA	10763
koncertni sporedi	1	PDF, HTML	DA	1632
šolska poročila	1	PDF, HTML	DA	2098
visokošolska dela	1	PDF, HTML	DA	1161
zgodovinsko časopisje	1	PDF, HTML	DA	500



znanstveno časopisje in članki	1	PDF, HTML	DA	96091
3d predmeti	1	PDF	DA	15
albumi	1	PDF	DA	37
artoteka	1	JPG	DA	727
fotografije	1	JPG	DA	10701
notno gradivo	1	PDF, JPG	DA	2630
plakati	1	JPG	DA	8303
razglednice	1	JPG	DA	655
rokopisi	1	PDF	DA	1370
zemljevidi	1	PDF, JPG	DA	693
vedute	1	JPG	DA	81
video posnetki	1	povezave	DA	3
multimedijske predstavitve	1	povezave	DA	3
virtualne razstave	1	povezave	DA	13
zvočni posnetki	1	JPG, predvajalnik	DA	101
zaključna poročila ARRS	1	PDF	DA	2220

### 7.3.2 Popisni listi IZUM

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Institut informacijskih znanosti Maribor (IZUM)
2	Naziv zbirke podatkov	COBISS
3	Področje	kultura, znanost, izobraževanje
4	Opis vsebine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografski zapisi (metapodatki) materialitiranega in virtualnega gradiva slovenskih knjižnic (lokalni in skupni-vzajemni katalog)</li> <li>- podatki o zalogi</li> <li>- transakcijski podatki (izposoje, rezervacije ...)</li> <li>- podatki o članih knjižnic</li> <li>- poslovni podatki knjižnic</li> <li>- statistični (agregirani) podatki</li> <li>- drugi operativni podatki, pomembni za poslovanje knjižnic</li> </ul> <p>Več na <a href="http://www.cobiss.net/platforma_cobiss.htm">http://www.cobiss.net/platforma_cobiss.htm</a></p>
5	Pravne podlage	Sklep o ustanovitvi Instituta informacijskih znanosti (Uradni list RS, št. 71/02 in 51/16); Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/2001, 96/2002 - ZUJIK, 92/2015).
6	Ključne besede	c_40f54e0c; MT3221
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	predvsem Slovenija, sicer pa ves svet
8	Dostopnost podatkov	Podatki so javno dostopni; na voljo je spletni vpogled v podatke
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	v skladu z zakonskimi predpisi
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	v skladu z zakonskimi predpisi
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://www.cobiss.si/">http://www.cobiss.si/</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	13. 10. 1984
14	Pogostnost osveževanja podatkov	kontinuirano; vsako sekundo
14a	Zadnja osvežitev podatkov	v trenutku objave tega obrazca
15	Oblika zapisa	računalniško berljiv zapis (niz ASCII znakov oziroma standard UNICODE – ISO 10646) v standardiziranem formatu COMARC
16	Jezik zapisa	Vsi svetovni jeziki (odvisno od jezikov gradiva, na

		katerega se nanaša zapis)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	SICRIS
18	Odgovorna oseba	Davor Šoštarčič (davor.sostaric@izum.si)

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	COBISS
Opis storitve	<p>Strokovna javnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzajemna katalogizacija</li> <li>- COBISS/OPAC in COBISS+</li> <li>- COBISS/Nabava</li> <li>- COBISS/Serijske publikacije</li> <li>- COBISS/Zaloga</li> <li>- COBISS/Izposoja</li> <li>- COBISS/Medknjižnična izposoja</li> <li>- COBISS/Izpisi</li> <li>- COBISS/Elektronski viri</li> <li>- COBISS/Upravljanje aplikacij</li> <li>- Portal Izobraževanje</li> </ul> <p>Laična javnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COBISS/OPAC in COBISS+</li> <li>- mCOBISS</li> <li>- iskanje</li> <li>- izpisi</li> <li>- operativne funkcije, ki so uporabnikom/članom knjižnic na voljo v skladu s knjižničnimi pravilniki (izposoja, rezervacija, podaljšanje, vračanje, MojaKnjižnica ...)</li> <li>- bibliografije</li> <li>- Najbolj brane knjige</li> </ul> <p>Več na <a href="http://www.cobiss.net/platforma_cobiss.htm">http://www.cobiss.net/platforma_cobiss.htm</a></p>
URL	<a href="http://www.cobiss.si/">http://www.cobiss.si/</a>
Oblika zapisa/format	računalniško berljiv zapis (niz ASCII znakov) v standardiziranem formatu COMARC
Strojno branje podatkov	Možno preko standardiziranih dodatkov (API)
Hkraten prenos vseh podatkov	Načeloma je tehnično možen.

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Delni prenos iz drugih zbirk; ročno vpisovanje
Periodika zajema podatkov	kontinuirano
Izvajalec zajema	Usposobljeni katalogizatorji
Odgovorne osebe za zajem	Predstojniki knjižnic

Način vzdrževanja podatkov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadzorni sistem Nagios (24/7)</li> <li>- Sprotno indeksiranje</li> <li>- Beleženje posegov (v smislu ZVOP)</li> </ul>
Vzdrževalec baze	IZUM
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Davor Šoštarič, IZUM

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Institut informacijskih znanosti Maribor (IZUM)
2	Naziv zbirke podatkov	SICRIS
3	Področje	znanost
4	Opis vsebine	Podatki za podporo raziskovalni dejavnosti (raziskovalne organizacije in skupine, raziskovalci, projekti in programi, bibliografije, točkovanja po metodologijah ARRS in posameznih univerz, raziskovalna oprema ...)  Več na <a href="http://www.sicris.si/">http://www.sicris.si/</a> zavihek »Predstavitev«
5	Pravne podlage	Sklep o ustanovitvi Instituta informacijskih znanosti (Uradni list RS, št. 71/02 in 51/16); Zakon o raziskovalni in razvojni dejavnosti (Uradni list RS, št. 96/02, 115/05, 22/06 - uradno prečiščeno besedilo, 61/06 - ZDru-1, 112/07, 9/11 in 57/12 - ZPOP-1A).
6	Ključne besede	c_40f54e0c; MT3221
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	predvsem Slovenija, sicer pa ves svet
8	Dostopnost podatkov	Odperti podatki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	v skladu z zakonskimi predpisi
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	v skladu z zakonskimi predpisi
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://www.sicris.si/">http://www.sicris.si/</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	<a href="http://www.sicris.si/">http://www.sicris.si/</a>
13	Datum nastanka	15. 11. 2000
14	Pogostnost osveževanja podatkov	kontinuirano
14a	Zadnja osvežitev podatkov	v trenutku objave tega obrazca
15	Oblika zapisa	računalniško berljiv zapis (niz ASCII znakov oziroma standard UNICODE – ISO 10646) v internem formatu (delno prirejenem po formatu CERIF)
16	Jezik zapisa	Slovenski, angleški, srbski, makedonski, bosanski, albanski
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	- COBISS - ERGO - CORDIS/Projects
18	Odgovorna oseba	Davor Šoštaric (davor.sostaric@izum.si)

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	SICRIS
Opis storitve	Dostop in do podatkov o slovenskem raziskovalno – razvojnem potencialu (raziskovalne organizacije in skupine, raziskovalci, projekti in programi, bibliografije, točkovanja po metodologijah ARRS in posameznih univerz, raziskovalna oprema ...); simulacije za sestavo projektnih in programskih skupin; izračuni citatov in odmevnosti; izvoz podatkov; delni vpis podatkov  Več na <a href="http://www.sicris.si/">http://www.sicris.si/</a>
URL	<a href="http://www.sicris.si/">http://www.sicris.si/</a>
Oblika zapisa/format	računalniško berljiv zapis (niz ASCII znakov oziroma standard UNICODE – ISO 10646) v internem formatu (delno prirejenem po formatu CERIF)
Strojno branje podatkov	Možno preko standardiziranih dodatkov (API) oziroma izvoz (JSON)
Hkraten prenos vseh podatkov	NE, je pa možen po posameznih entitetah (organizacije, raziskovalci, projekti ...)

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Prenos iz uradnih evidenc ARRS; ročno vpisovanje
Periodika zajema podatkov	Prenos trikrat tedenski; ročni vpis kontinuirano
Izvajalec zajema	ARRS; za ročni vpis oddelek za SICRIS in bibliografije na IZUM-u
Odgovorne osebe za zajem	ARRS in direktor IZUM-a

Način vzdrževanja podatkov	- Nadzorni sistem Nagios (24/7) - Sprotno indeksiranje
Vzdrževalec baze	IZUM
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Davor Šoštarič, IZUM

### 7.3.3 Popisni listi ARS

Obvezni metapodatki javnih evidenc in informatiziranih zbirk (Uredba o posredovanju in ponovni uporabi informacij javnega značaja)

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 173 Imenjska knjiga za Kranjsko
3	Področje	finance in davki
4	Opis vsebine	Digitalizirano arhivsko gradivo Imenjske knjige, del gradiva glavnih knjig AS 173 Imenjska knjiga za Kranjsko, evidenca lastništva in davčnih obveznosti za posamezna imetja, za obdobje od 1539-1871.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDA
6	Ključne besede	lastnina, davek, obdavčenje, arhiv, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (nekdanja dežela Kranjska)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so javno dostopni in na voljo za dostop in ponovno uporabo.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ni (Dostopno v čitalnici Arhiva RS).
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2005 – 2007
14	Pogostnost osveževanja podatkov	po zaključeni strokovni obdelavi večje celote gradiva (fond, serija)
14a	Zadnja osvežitev podatkov	spomladi 2016
15	Oblika zapisa	pdf
16	Jezik zapisa	ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Dr. Alenka Kačičnik Gabrič Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva <a href="mailto:alenka.kacicnik@gov.si">alenka.kacicnik@gov.si</a>



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 315 Deželna deska za Kranjsko
3	Področje	pravosodje
4	Opis vsebine	digitalizirano arhivsko gradivo deželne deske, SI AS 315 Deželna deska za Kranjsko, glavna knjiga, evidenca lastništva zemljiške posesti, za obdobje 1759 – 1945
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	lastnina, arhiv, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (nekdanja dežela Kranjska)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so javno dostopni in na voljo za dostop in ponovno uporabo.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ni (dostopno v čitalnici Arhiva RS).
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2008
14	Pogostnost osveževanja podatkov	po zaključeni strokovni obdelavi večje celote gradiva (fond, serija)
14a	Zadnja osvežitev podatkov	spomladi 2016
15	Oblika zapisa	pdf
16	Jezik zapisa	ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Dr. Alenka Kačičnik Gabrič Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva <a href="mailto:alenka.kacicnik@gov.si">alenka.kacicnik@gov.si</a>



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Evidenca javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in šampiljk
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, lokalna samouprava
4	Opis vsebine	Zbirka vsebuje evidenco javnih simbolov, grbov, zastav, pečatov, žigov in šampiljk, ki jih uporabljajo državni organi in organi lokalnih skupnosti.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, grb, zastava, državni simbol
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://www.arhiv.gov.si/si/javne_evidence/evidenca_javnih_simbolov_grbov_zastav_pechatov_zigov_in_stampiljk/">http://www.arhiv.gov.si/si/javne_evidence/evidenca_javnih_simbolov_grbov_zastav_pechatov_zigov_in_stampiljk/</a> (objavljene informacije, evidenca bo objavljena v letu 2017)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	1999
14	Pogostnost osveževanja podatkov	po potrebi
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	xls
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšne povezave.
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 176 Franciscejski kataster za Kranjsko, SI AS 177 Franciscejski kataster za Štajersko, SI AS 178 Franciscejski kataster za Koroško SI AS 179 Franciscejski kataster za Primorsko SI AS 180 Kataster za Prekmurje SI AS 181 Reambulančni kataster za Prekmurje SI AS 182 Reambulančni kataster za Koroško
3	Področje	finance in davki, okolje in prostor
4	Opis vsebine	Digitalizirano arhivsko gradivo starih katastrov. Spisovne evidence, ki so služile za izračunavanje davčnih obveznosti za posamezno zemljišče: skica k. o., opis meje k. o., seznam obdelovalnih zemljišč, seznam stavbnih zemljišč, abecedni seznam lastnikov zemljišč po posamezni k. o., sumarij rabe tal v posamezni k. o., elaborat z osnovnimi topografskimi značilnostmi območja in metodologijo izračuna donosa in višine davčne obveznosti; - grafične karte posamezne k. o. Za obdobje: 1817 - 1882
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	zemljiški kataster, davek, arhiv, kmetijstvo, zgodovinska geografija, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Republika Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23253">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23253</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23258">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23258</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23255">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23255</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23254">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23254</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23256">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23256</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23257">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23257</a> <a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23259">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23259</a> (spletni dostop - ogledna kopija, za ponovno uporabo z večjo resolucijo v čitalnici Arhiva RS)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2001 – 2007

<b>14</b>	Pogostnost osveževanja podatkov	po zaključeni strokovni obdelavi večje celote gradiva (fond, serija)
<b>14a</b>	Zadnja osvežitev podatkov	spomladi 2016
<b>15</b>	Oblika zapisa	jpeg, pdf
<b>16</b>	Jezik zapisa	slv, ger, ita, fre
<b>17</b>	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
<b>18</b>	Odgovorna oseba	Dr. Alenka Kačičnik Gabrič Sektor za varstvo arhivskega gradiva s področja zdravstva, šolstva, gospodarstva, društev, dela uprave in sodstva <a href="mailto:alenka.kacicnik@gov.si">alenka.kacicnik@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Register fondov in zbirk Arhiva Republike Slovenije
3	Področje	Kultura in šport/ vlada in javni sektor/ prebivalstvo in družba/ zdravje, sociala in zaposlovanje/ gospodarstvo/ pravni sistem
4	Opis vsebine	Pregled nad fondi in zbirkami, ki jih hrani Arhiv RS. Podatki za posamezni fond/ zbirko so: signatura, naslov, časovni obseg gradiva, obseg gradiva v tehničnih enotah in tekočih metrih oz. bajtih, historiat fonda/zbirke s podatki o prevzemih gradiva, historiat ustvarjalca gradiva, vsebina, sistem ureditve, arhivski pripomočki za uporabo gradiva, pogoji dostopnosti in uporabe
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	Kulturna dediščina/ starejša zgodovina/ novejša zgodovina/ javna uprava/ gospodarstvo/ družbeno življenje/ društvene in socialne zadeve/ arhiv
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/suchinfo.aspx">http://arsq.gov.si/Query/suchinfo.aspx</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	ni
13	Datum nastanka	2008
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	15.11.2016
15	Oblika zapisa	Podatkovna zbirka ter datoteke (predvsem TIFF, PDF)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni povezav.
18	Odgovorna oseba	Danijela Juričič Čargo daniela.juricic@gov.si

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	scopeArchiv (debeli klient za delavce arhiva) scopeQuery (spletni dostop do javnega dela Evidence fondov in zbirk)
Opis storitve	
URL	arsq.gov.si/Query (za spletni dostop)
Oblika zapisa/format	Podatkovna zbirka Oracle Dinamična spletna stran (za spletni dostop)
Strojno branje podatkov	ne
Hkraten prenos vseh podatkov	ne

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Ročni vnos podatkov in avtomatiziran zajem pred pripravljenih podatkov
Periodika zajema podatkov	sproti
Izvajalec zajema	Arhivist s podporo informatika
Odgovorne osebe za zajem	Pristojni arhivist

Način vzdrževanja podatkov	
Vzdrževalec baze	Scope solutions
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Boris Domajnko Boris.domajnko@gov.si

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Register ustvarjalcev javnega arhivskega gradiva
3	Področje	vlada in javni sektor
4	Opis vsebine	Seznam ustvarjalcev javnega arhivskega gradiva. Podatki v evidenci: matična številka, naziv, naslov, SKD, pristojni arhiv
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	Varstvo kulturne dediščine/ javna uprava
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj ni
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="https://apl.ars.gov.si/regust/index.htm">https://apl.ars.gov.si/regust/index.htm</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	ni
13	Datum nastanka	2011
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Po potrebi
14a	Zadnja osvežitev podatkov	maj 2016 (usklajevanje z AJ PES)
15	Oblika zapisa	Podatkovna zbirka
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni povezav.
18	Odgovorna oseba	Danijela Juričič Čargo daniela.juricic@gov.si

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	RegUst
Opis storitve	Dostop do podatkovne zbirke (za registrirane ali neregistrirane uporabnike)
URL	<a href="https://apl.ars.gov.si/regust/loginframes.htm">https://apl.ars.gov.si/regust/loginframes.htm</a>
Oblika zapisa/format	Podatkovna zbirka PostgreSQL
Strojno branje podatkov	ne
Hkraten prenos vseh podatkov	ne

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Ročni vnos podatkov ter avtomatično usklajevanje z AJPES
Periodika zajema podatkov	občasno
Izvajalec zajema	Odgovorne osebe v posameznih arhivih slovenske javne arhivske službe
Odgovorne osebe za zajem	Pristojni arhivisti

Način vzdrževanja podatkov	
Vzdrževalec baze	Arhiv RS
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Boris Domajnko Boris.domajnko@gov.si

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1073 Zbirka rokopisov
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport
4	Opis vsebine	Rokopisno in v manjši meri tiskano arhivsko gradivo, večinoma vezano (rokopisne knjige). Gradivo zbirke časovno zajema obdobje od 9. do 20. stoletja.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, arhiv, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so javno dostopni in na voljo za dostop in ponovno uporabo.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ni. Del zbirke je digitaliziran in dostopen v čitalnici Arhiva RS.
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2013
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Po potrebi
14a	Zadnja osvežitev podatkov	/
15	Oblika zapisa	PDF (ogledni), TIFF (na zahtevo)
16	Jezik zapisa	slv, ger, lat, ita
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Andrej Nared <a href="mailto:andrej.nared@gov.si">andrej.nared@gov.si</a>



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 309, Zbirka zapuščinskih inventarjev Deželnega sodišča Ljubljana
3	Področje	Pravosodje
4	Opis vsebine	Popis premoženja (predmetov in nepremičnin), ki je ostalo za zapustnikom. Inventarji so urejeni po začetni črki priimka oseb, v okviru vsake črke pa kronološko. Za obdobje od 1544 – 1813.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, lastnina, davek, arhiv, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23629">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23629</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	februar 2016
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	28.11.2016
15	Oblika zapisa	Podatkovna zbirka in datoteke (TIFF, PDF)
16	Jezik zapisa	slv (gradivo ger)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Vanja Pfajfar, <a href="mailto:vanja.pfajfar@gov.si">vanja.pfajfar@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 100 Vseučiliška komisija pri Deželni vladi za Slovenijo
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport
4	Opis vsebine	Zapisniki sej, korespondenca, Odseki za: tehnični, bogoslovni, filozofski, pravni in medicinski študij. Za obdobje 1918 - 1919.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, zgodovinski spomenik, novejša zgodovina, arhiv, izobraževanje
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23049">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23049</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2011
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	15.11.2016
15	Oblika zapisa	JPEG
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Branko Radulovič, <a href="mailto:branko.radulovic@gov.si">branko.radulovic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Register elektronske hrambe
3	Področje	vlada in javni sektor, gospodarstvo
4	Opis vsebine	Registracija ponudnikov opreme in storitev, povezanih z e-hrambo, certificiranje opreme in storitev povezanih z e-hrambo, potrjevanje notranjih in vzorčnih notranjih pravil za zajem, e-hrambo oz. spremljevalne storitve
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDOG
6	Ključne besede	informacijska tehnologija, hranjenje digitalnih informacij, elektronski dokument, digitalna tehnologija, kulturna dediščina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so objavljeni kot odprti podatki.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2">http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	<a href="http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2">http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2</a>
13	Datum nastanka	1.12.2006
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Ni določena (odvisno od vloženih zahtevkov v postopke s strani vlagateljev)
14a	Zadnja osvežitev podatkov	25.11.2016
15	Oblika zapisa	html
16	Jezik zapisa	slv

<b>17</b>	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni povezave.
<b>18</b>	Odgovorna oseba	Arhiv RS - Sektor za e-arhiv in računalniško podporo Dr. Tatjana Hajtnik: tatjana.hajtnik@gov.si

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	Register elektronske hrambe
Opis storitve	Omogočanje iskanja registriranih ponudnikov opreme in storitev, povezanih z e-hrambo, certificirane opreme in storitev povezanih z e-hrambo, potrjenih notranjih in vzorčnih notranjih pravil za zajem, e-hrambo oz. spremljevalne storitve,
URL	<a href="http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2">http://reh.ars.gov.si/index.php?page=webInterface&amp;idDefinition=2</a>
Oblika zapisa/format	Html, PDF
Strojno branje podatkov	ni omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	ni omogočen

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Vnosna polja
Periodika zajema podatkov	Za zahtevo
Izvajalec zajema	Vlagatelji zahtevkov Arhiv RS - Sektor za e-arhiv in računalniško podporo Dr. Tatjana Hajtnik: <a href="mailto:tatjana.hajtnik@gov.si">tatjana.hajtnik@gov.si</a>
Odgovorne osebe za zajem	Vlagatelji zahtevkov Arhiv RS - Sektor za e-arhiv in računalniško podporo Dr. Tatjana Hajtnik: <a href="mailto:tatjana.hajtnik@gov.si">tatjana.hajtnik@gov.si</a>

Način vzdrževanja podatkov	Na zahtevo
Vzdrževalec baze	Arhiv RS
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Arhiv RS - Sektor za e-arhiv in računalniško podporo Dr. Tatjana Hajtnik: <a href="mailto:tatjana.hajtnik@gov.si">tatjana.hajtnik@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1074 Zbirka urbarjev
3	Področje	Kultura in šport, gospodarstvo, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	urbarji in sorodni registri od srede 14. do srede 19. stoletja
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, srednjeveška zgodovina, novejša zgodovina, družbeno življenje, kulturna dediščina, spomenik, gospodarstvo, regionalna kultura, etnologija
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Avstrija, Italija, Hrvaška
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25354">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25354</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Po potrebi.
14a	Zadnja osvežitev podatkov	/
15	Oblika zapisa	Pdf (tiff)
16	Jezik zapisa	slv (gradivo ger, lat, ita, slv)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Lilijana Žnidaršič Golec, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:lilijana.znidarsic@gov.si">lilijana.znidarsic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1210 Zbirka Plebiscit
3	Področje	Vlada in javni sektor, lokalna samouprava, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Elektronska podatkovna zbirka Plebiscit 1990 je nastala kot pripomoček pri izvedbi plebiscita o samostojnosti in neodvisnosti Republike Slovenije, ki je bil izveden 23.12.1990. Vsebuje podatke o: udeležbi in rezultatih glasovanja na ravni države Slovenije, udeležbi in rezultatih na ravni občin, udeležbi in rezultatih na ravni volišč znotraj posamezne občine ter izpis občin in volišč posamezne občine in dodatne kontrolne izpise.
5	Pravne podlage	ZVDAGA in UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, družbeno življenje, družboslovne vede, zgodovinska geografija, novejša zgodovina, javna uprava, upravna organizacija
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so javno dostopni in na voljo za dostop in ponovno uporabo.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
n	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ni. Podatkovna zbirka je dostopna v čitalnici Arhiva Republike Slovenije preko iskalnika ScopeArchive.
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	-
13	Datum nastanka	1990
14	Pogostnost osveževanja podatkov	-
14a	Zadnja osvežitev podatkov	-
15	Oblika zapisa	Podatkovna zbirka
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Alenka Starman Alič; <a href="mailto:alenka.starman@gov.si">alenka.starman@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1069 Zbirka kart in zemljevidov
3	Področje	Kultura in šport, okolje in prostor
4	Opis vsebine	Karte in zemljevidi. Za obdobje: 16. - 21. stol.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	geografija, kulturna dediščina, arhiv, zgodovina, kartografija
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Evropa, svet
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ZASP
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25348">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25348</a> (podatki o zbirki, digitalni posnetki v čitalnici Arhiva RS na zahtevo)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2011
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2.12.2016
15	Oblika zapisa	JPEG, PDF
16	Jezik zapisa	slv, ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Anja Paulič, <a href="mailto:anja.paulic@gov.si">anja.paulic@gov.si</a>



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 455 Zbirka likovnih del
3	Področje	Kultura in šport
4	Opis vsebine	vedute krajev, portreti, risbe, grafike. Za obdobje: 17. - 20. stol.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, zgodovinski spomenik, umetnost, zgodovina, arhiv, urbanizem
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Evropa
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ZASP
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23976">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=23976</a> (podatki o zbirki, digitalni posnetki v čitalnici Arhiva RS na zahtevo)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2005
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2.12.2016
15	Oblika zapisa	TIFF (datoteke)
16	Jezik zapisa	slv, ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Anja Paulič, <a href="mailto:anja.paulic@gov.si">anja.paulic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1068 Zbirka načrtov
3	Področje	Kultura in šport, okolje in prostor, gospodarstvo, promet in infrastruktura
4	Opis vsebine	Načrti zemljišč, vodnih tokov, gradenj, krajev. Digitalizirane so serije: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 11. Za obdobje: 17. - 20. stol.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, zgodovinski spomenik, arhitektura, arhiv, gradnja in urbanizem, zgodovinska geografija, načrt
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Evropa
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ZASP
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25347">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25347</a> (podatki o zbirki, digitalni posnetki v čitalnici Arhiva RS na zahtevo)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2013, 2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2.12.2016
15	Oblika zapisa	datoteke (JPEG, TIFF)
16	Jezik zapisa	slv, ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Anja Paulič, <a href="mailto:anja.paulic@gov.si">anja.paulic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1066 Zbirka častnih diplom
3	Področje	Kultura in šport, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Diplome častnih meščanov, članov društev in organizacij, priznanja. Za obdobje: 19. - 20. stol.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, zgodovinski spomenik, zgodovina, arhiv, grb, družbeno življenje
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Evropa
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25345">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25345</a> (podatki o zbirki, digitalni posnetki v čitalnici Arhiva RS na zahtevo)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2005
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2.12.2016
15	Oblika zapisa	TIFF (datoteke)
16	Jezik zapisa	slv, ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Anja Paulič, <a href="mailto:anja.paulic@gov.si">anja.paulic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1065 Zbirka doktorskih in babiških diplom
3	Področje	Izobraževanje, zdravje, kultura in šport
4	Opis vsebine	Doktorske diplome z različnih področij in babiške diplome. Za obdobje: 16. - 20. stol.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	kulturna dediščina, zgodovinski spomenik, arhiv, izobraževanje, medicina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Evropa
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25344">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25344</a> (samo popis zbirke, digitalni posnetki v čitalnici Arhiva RS na zahtevo)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2005
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2.12.2016
15	Oblika zapisa	TIFF (datoteke)
16	Jezik zapisa	slv, lat, ger
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Anja Paulič, <a href="mailto:anja.paulic@gov.si">anja.paulic@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1063 Zbirka listin
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba, gospodarstvo, finance in davki
4	Opis vsebine	Listine na pergamentu in papirju od 1163 do 1868. V njej najdemo podelitve privilegijev in pravic deželi, mestom, fizičnim in pravnim osebam, gospodarske in pravne zadeve, zapuščinske zadeve, imenovanja itd.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, srednjeveška zgodovina, novejša zgodovina, kulturna dediščina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Avstrija, Italija, Hrvaška, Bosna in Hercegovina
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25342">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25342</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	Slike: JPEG
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva: ger, lat, ita, cze, slv, hun)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1064 Zbirka plemiških diplom
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Zbirka vsebuje plemiške diplome pretežno kranjskega plemstva od 16. do 20. stoletja. Približno polovica jih je ohranjenih le v kasnejših prepisih.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, srednjeveška zgodovina, novejša zgodovina, grboslovje, grb, kulturna dediščina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Avstrija, Italija, Hrvaška, Češka republika
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25343">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25343</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	Slike: JPEG
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva: ger, lat)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1070 Zbirka pečatov
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Zbirka vsebuje različne zbirke pečatov od 16. do 20. stoletja (zbirka pečatov Kranjskega deželnega muzeja, zbirka pečatov Emanuela grofa Lichtenberga, zbirka pečatov Karla Schonte, zbirka pečatov Živka Frkovića, zbirka žigov in pečatov kranjskih občin Ivana Robide, knjiga odtisov Žigovnega urada v Ljubljani iz leta 1843, zbirka vodnih znakov).
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, novejša zgodovina, kulturna dediščina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Avstrija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25349">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25349</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	Slike: JPEG
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva: ger, lat, slv, fre)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1071 Zbirka grbov in zastav
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Zbirka vsebuje grbe in zastave od 17. do 21. stoletja (grbi članov kranjskih deželnih stanov; grbi, zbrani v Kranjskem deželnem muzeju; grbi kranjskih deželnih glavarjev, naslikani na stenah kapele sv. Jurija na ljubljanskem gradu; posamezni listi z grbi pretežno kranjskih plemiških družin; zbirka zastav iz časa po drugi svetovni vojni; grbi in zastave FLRJ in ljudskih republik; grbi in zastave slovenskih občin).
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, grboslovje, zastava, grb, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Hrvaška, Bosna in Hercegovina, Srbija, Makedonija, Črna gora, Avstrija, Italija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25350">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25350</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	Slike: JPEG
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva je: ger, lat, slv)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 1075 Zbirka rodovnikov
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba
4	Opis vsebine	Zbirka vsebuje genealoške tablice in genealoške debla od 17. do 20. stoletja (genealoške tablice - rodovniki z imeni, ter datumi rojstev in smrti rodbinskih članov).
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, grb, grboslovje, zgodovina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Hrvaška, Avstrija, Italija
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25355">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25355</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	22.11.2016
15	Oblika zapisa	JPEG (slike)
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva: ger, lat)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Ministrstvo za kulturo, Arhiv Republike Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	SI AS 2048 Zbirka digitalnih posnetkov arhivskega gradiva za slovensko zgodovino
3	Področje	Izobraževanje, kultura in šport, prebivalstvo in družba, gospodarstvo, finance in davki
4	Opis vsebine	Digitalni posnetki listin, pomembnih za zgodovino Republike Slovenije (listin, rokopisov, spisovnega gradiva), ki se v originalu hranijo v arhivih izven Republike Slovenije. Zbirko sestavlja več serij, najpomembnejša je serija listin knezov Auersperg (Turjaških) od 1256 do 1881.
5	Pravne podlage	ZVDAGA, UVDAG
6	Ključne besede	arhiv, srednjeveška zgodovina, novejša zgodovina, kulturna dediščina
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija, Avstrija, Češka
8	Dostopnost podatkov	Na voljo je spletni vpogled v podatke (avtorske pravice nad listinami ima vodja knezov Auersperg).
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Vsaka objava listine ali kakršna koli druga oblika razmnoževanja mora biti predhodno odobrena s strani vodje knezov Auersperg.
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne velja noben pogoj.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25342">http://arsq.gov.si/Query/detail.aspx?ID=25342</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	/
13	Datum nastanka	2014
14	Pogostnost osveževanja podatkov	ni načrtovano
14a	Zadnja osvežitev podatkov	2015
15	Oblika zapisa	Slike: JPEG
16	Jezik zapisa	slv (jezik digitaliziranega gradiva je: ger, lat, ita, cze, slv, hun)
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	<a href="http://arsq.gov.si/">http://arsq.gov.si/</a>
18	Odgovorna oseba	Jure Volčjak, Arhiv Republike Slovenije, <a href="mailto:jure.volcjak@gov.si">jure.volcjak@gov.si</a>

### 7.3.4 Popisni listi NMS

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Zbirka arheoloških predmetov
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Paleolitska zbirka, prazgodovinska zbirka, rimska zbirka, zgodnj srednjeveška zbirka, srednjeveška in novoveška zbirka, zbirka podvodnih najdb - podatki o predmetih (inventarna in akcesijska številka, mere, material, datacija, najdiščni podatki, muzejski podatki)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Arheološki predmeti, arheologija, paleolitik, neolitik, eneolitik, bronasta doba, železna doba, rimska doba, antika, zgodnji srednji vek, srednji vek, novi vek, podvodna arheologija, arheološka najdišča
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (manjši delež tudi širše: nekateri predeli Evrope in Egipt)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; velik del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od konca 19. stoletja; digitalizacija podatkov poteka od leta 1993
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogne inventarne knjige in kartotečni listi, podatki se vnašajo v računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi	Ni takšnih povezav

	evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	
<b>18</b>	Odgovorna oseba	Kustosi za posamezna arheološka obdobja in kustosi dokumentalisti

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Osteološka zbirka
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Osteološka zbirka - podatki o kostnem gradivu (inventarna in akcisijska številka, mere, antropološka opredelitev, datacija, najdiščni podatki, muzejski podatki)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Osteologija, arheologija, kostno gradivo, antropologija, arheološka najdišča, arheološka obdobja
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od druge polovice 20. stoletja
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogna inventarna knjiga
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustos za srednji in novi vek in kustosi dokumentalisti

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Arhiv Arheološkega oddelka
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Podatki o arhivskih dokumentih (vsebina dokumenta, format, avtor, datum, kraj)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Arhiv, arheološki predmeti, arheološka najdišča, izkopavanja, razstave, zadeva, datum nastanka dokumenta
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od sredine 20. stoletja; digitalizacija podatkov poteka od leta 2005
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogna inventarna knjiga, podatki se vnašajo v računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustosinji dokumentalistki

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Diateka
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Podatki o fotografskih posnetkih na diapozitivih (vsebina posnetka, format, avtor, datum, objava)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Diapozitivi, arheološki predmeti, arheološka najdišča, terenski posnetki, posnetki razstav
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (manjši delež tudi širše: nekateri predeli Evrope in Egipt)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Po ceniku NMS
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od sredine 20. stoletja; digitalizacija podatkov poteka od leta 1993
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogne inventarne knjige, podatki se vnašajo v računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustosinji dokumentalistki

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Negoteka
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Podatki o fotografskih posnetkih na negativih (vsebina posnetka, format, avtor, datum, objava)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Negativi, arheološki predmeti, arheološka najdišča, terenski posnetki, posnetki razstav
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (manjši delež tudi širše: nekateri predeli Evrope in Egipt)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Po ceniku NMS
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od konca 19. stoletja; digitalizacija podatkov poteka od 1993
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogne inventarne knjige in fototečne kartoteke, podatki se vnašajo v računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustosinji dokumentalistki



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Zbirka digitalnih posnetkov
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Podatki o digitalnih fotografskih posnetkih (vsebina posnetka, avtor, datum, tip datoteke, objava)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Digitalni posnetki, arheološki predmeti, arheološka najdišča, terenski posnetki, posnetki razstav
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (manjši delež tudi širše: nekateri predeli Evrope in Egipt)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Po ceniku NMS
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od leta 2010
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Analogna inventarna knjiga, podatki se vnašajo v računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustosinji dokumentalistki

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije (Arheološki oddelek)
2	Naziv zbirke podatkov	Risbe arheoloških predmetov
3	Področje	Arheologija
4	Opis vsebine	Podatki o risbah arheoloških predmetov (inventarna številka narisane predmeta, avtor, vrsta risbe, datum, objava)
5	Pravne podlage	- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) - Pravilnik o vodenju inventarnih knjig premične kulturne dediščine - Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (ZASP) - Zakon o varstvu osebnih podatkov (ZVOP-1)
6	Ključne besede	Risbe arheoloških predmetov
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija (manjši delež tudi širše: nekateri predeli Evrope in Egipt)
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni na Arheološkem oddelku po predhodni najavi odgovorni osebi; večji del zbirke je objavljen v knjižni obliki
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Ni posebnih pogojev; upoštevamo Zakon o varstvu osebnih podatkov in Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Ne obstaja
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Ne obstaja
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	Ne obstaja
13	Datum nastanka	Nastaja od sredine 20. stoletja; digitalizacija podatkov poteka od leta 2007
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Podatki se vnašajo v Excelove tabele in računalniški program »Situla« (razvit v NMS)
16	Jezik zapisa	slv
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Ni takšnih povezav
18	Odgovorna oseba	Kustosinja dokumentalistka

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Podatkovna zbirka muzejskih predmetov Grafičnega kabineta
3	Področje	Umetnostna zgodovina; kulturna zgodovina; religija;
4	Opis vsebine	Vse zvrsti gradiva (grafika, risba, fotografija, tisk) so dokumentirane v skupni bazi podatkov. Vsebinsko jih lahko opredelimo kot: <ul style="list-style-type: none"> <li>- topografsko gradivo (vedute, fotografije krajev, razglednice ...)</li> <li>- portreti (upodobljenci so znane, manj znane osebnosti z območja Slovenije in tujine)</li> <li>- umetniške upodobitve nabožnih in profanih motivov</li> <li>- podobice in drugi nabožni tiski,</li> <li>- historični plakati, letaki ...</li> <li>- grafične plošče</li> <li>- diplome</li> <li>- in drugo tiskano in rokopisno gradivo.</li> </ul>
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	Kultura; zgodovina; umetnost; religija; znanost; tisk;
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	V glavnem Evropa, v manjši meri pa tudi izven nje
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni v Grafičnem kabinetu.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Navajanje avtorstva v določenih primerih (npr. avtor fotografije)
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Zaračunavanje je odvisno od namena: zaračunava se predvsem v primerih, ko se bo podatke uporabilo v komercialne namene.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Podatki niso še objavljeni na internetu.
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	0
13	Datum nastanka	Rokopisne evidence so nastajale od konca 19. Stoletje, računalniške pa od 1995.
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	danes
15	Oblika zapisa	
16	Jezik zapisa	slovenščina
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Podatki o nekaterih eksponatih so javno dostopni na portalu Europeana. <a href="http://www.europeana.eu/portal/en">http://www.europeana.eu/portal/en</a>

<b>18</b>	Odgovorna oseba	Blaženka First – vodja <a href="mailto:blazenka.first@nms.si">blazenka.first@nms.si</a> Mag. Darija Mavrič Čeh – kustos dokumentalist <a href="mailto:darija.mavric@nms.si">darija.mavric@nms.si</a>
-----------	-----------------	--

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Podatkovna zbirka dokumentarnega gradiva Grafičnega kabineta
3	Področje	Umetnostna zgodovina; kulturna zgodovina; religija;
4	Opis vsebine	Dokumentarno gradivo, povezano s predmeti, ki jih hranimo v Grafičnem kabinetu
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	Kultura; zgodovina; umetnost; religija; znanost; tisk;
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	V glavnem Evropa, v manjši meri pa tudi izven nje
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni v Grafičnem kabinetu.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	Navajanje avtorstva v določenih primerih (npr. avtor fotografije)
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Zaračunavanje je odvisno od namena: zaračunava se predvsem v primerih, ko se bo podatke uporabilo v komercialne namene.
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Podatki niso še objavljeni na internetu.
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	
13	Datum nastanka	Rokopisne evidence so nastajale od konca 19. stoletja, računalniške pa od 1995.
14	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	danes
15	Oblika zapisa	Računalniški program Matrica, sezname v excellu in wordu.
16	Jezik zapisa	slovenščina
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	Podatki o nekaterih eksponatih so javno dostopni na portalu Europeana. <a href="http://www.europeana.eu/portal/en">http://www.europeana.eu/portal/en</a>
18	Odgovorna oseba	Blaženka First – vodja <a href="mailto:blazenka.first@nms.si">blazenka.first@nms.si</a> Mag. Darija Mavrič Čeh – kustos dokumentalist <a href="mailto:darija.mavric@nms.si">darija.mavric@nms.si</a>

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	Numizmatična zbirka
3	Področje	kultura (muzejski predmeti)
4	Opis vsebine	<i>antična numizmatična zbirka</i> (grški novci, keltski novci, rimski novci, grški imperialni novci, bizantinski novci, zahodnogotski, vzhodnogotski, gepidski, langobardski, karolinški novci in novci Beneventa, predislamski novci, svinčene etikete) <i>srednjeveška numizmatična zbirka</i> (srednjeveški novci) <i>novoveška numizmatična zbirka</i> (novci: novoveški in moderni, žetoni in zasilni kovanci, medalje, faleristika, papirnati denar, tiskarske pole, plastični denar, poštni in njim podobne vrednotnice, kovno orodje in modeli, matrice, filmi in klišeji, vrednostni papirji, finančni dokumenti, zavarovalniški dokumenti, hranilne knjižice, hranilniki, tehtnice in uteži, bullae)
5	Pravne podlage	ZVKD-1 Pravilnik o vodenju inventarne knjige premične kulturne dediščine ZASP ZVOP-1
6	Ključne besede	numizmatika, denar, psevdodenar, kovanci, bankovci, medalje, faleristika, filatelija, psevdofilatelija, antika, srednji vek, novi vek, moderno
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Republika Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Objave gradiva v: - Die Fundmünzen der römischen Zeit in Slowenien I, II, III, IV, V, VI - Rimski novci in kontramarke iz 1. stoletja (Augustus – Traianus - Rimski republikanski novci
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	navedba avtorja opredelitve
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	ne
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	ne
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	ne
13	Datum nastanka	v digitalni obliki leta 1988/89 (prva različica programa v operacijskem sistemu DOS), leta 2010 prehod na Windows okolje

<b>14</b>	Pogostnost osveževanja podatkov	dnevno
<b>14a</b>	Zadnja osvežitev podatkov	dnevno
<b>15</b>	Oblika zapisa	Program NUMIZ v Windows okolju
<b>16</b>	Jezik zapisa	slovenščina (delno angleščina, nemščina in hrvaščina)
<b>17</b>	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	ni povezave
<b>18</b>	Odgovorna oseba	dr. Andrej Šemrov prof. dr. Peter Kos doc. dr. Alenka Miškec

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	/
Opis storitve	/
URL	/
Oblika zapisa/format	
Strojno branje podatkov	
Hkraten prenos vseh podatkov	

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	avtorski podatki (ni zajemanja podatkov, temveč ustvarjanje)
Periodika zajema podatkov	dnevno
Izvajalec zajema	dr. Andrej Šemrov prof. dr. Peter Kos doc. dr. Alenka Miškec
Odgovorne osebe za zajem	dr. Andrej Šemrov

Način vzdrževanja podatkov	dnevna izdelava varnostnih kopij, delovanje programa v varnem okolju
Vzdrževalec baze	Naviter d.o.o.
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Marko Pečar



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodni muzej Slovenije
2	Naziv zbirke podatkov	zbirka Oddelka za zgodovino in uporabno umetnost Narodnega muzeja Slovenije
3	Področje	zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija
4	Opis vsebine	aparati, naprave, merila in orodje; bojna oprema in orožje; cerkveni predmeti; drugi predmeti zgodovinskega pomena; faleristika; filatelija; fotografija; glasbila in glasbeni avtomati; igrače in otroška oprema; keramika; kiparstvo; kovina; lapidarij; ljudska kultura; makete in rezbarije; miniature, slikane tapete in slikarstvo, nakit; pečati in pečatniki; pohištvo; prostozidarji; steklo; svetila; športna zbirka; tekstil; ure
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	zgodovina, umetnostna zgodovina, etnologija
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so objavljeni kot odprti podatki.
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	<a href="http://www.nms.si">www.nms.si</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	
13	Datum nastanka	18. 11. 2016
14	Pogostnost osveževanja podatkov	mesečno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	docx, xls
16	Jezik zapisa	slovenski
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	
18	Odgovorna oseba	mag. Barbara Ravnik, direktorica Narodnega muzeja Slovenije: <a href="mailto:barbara.ravnik@nms.si">barbara.ravnik@nms.si</a>

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	<a href="http://www.nms.si">www.nms.si</a>
Opis storitve	
URL	<a href="http://www.nms.si">www.nms.si</a>
Oblika zapisa/format	docx, xls, pdf
Strojno branje podatkov	ni omogočeno
Hkraten prenos vseh podatkov	ni omogočen

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	
Periodika zajema podatkov	letni zajem
Izvajalec zajema	Oddelek za zgodovino in uporabno umetnost Narodnega muzeja Slovenije
Odgovorne osebe za zajem	mag. Darko Knez

Način vzdrževanja podatkov	ob periodičnem zajemu in na zahtevo
Vzdrževalec baze	Narodni muzej Slovenije
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Samo Šterk

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje / urejanje	Število
aparati, naprave, merila in orodje	1	docx, xls	da	215
bojna oprema in orožje	1	docx, xls	da	3.754
cerkveni predmeti	1	docx, xls	da	2.894
drugi predmeti zgodovinskega pomena	1	docx, xls	da	1.427
faleristika	1	docx, xls	da	5.424
filatelija	1	docx, xls	da	7.128
fotografija	1	docx, xls	da	11.999
glasbila in glasbeni avtomati	1	docx, xls	da	73
igrače in otroška oprema	1	docx, xls	da	753
keramika	1	docx, xls	da	9.439
kiparstvo	1	docx, xls	da	259
kovina	1	docx, xls	da	3.419
lapidarij	1	docx, xls	da	32
ljudska kultura	1	docx, xls	da	102
makete in rezbarije	1	docx, xls	da	27
miniature, slikane tapete in slikarstvo	1	docx, xls	da	1.334
nakit	1	docx, xls	da	128
pečati in pečatniki	1	docx, xls	da	592
pohištvo	1	docx, xls	da	1.191
prostožidarji	1	docx, xls	da	159
steklo	1	docx, xls	da	3.131
svetila	1	docx, xls	da	618
športna zbirka	1	docx, xls	da	1.873
tekstil	1	docx, xls	da	3.552
ure	1	docx, xls	da	340
Vse zbirke skupaj	1	docx, xls	da	59.863

### 7.3.5 Popisni listi NG

Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodna galerija, Puharjeva 9, Ljubljana
2	Naziv zbirke podatkov	Specialni zbirki - Fond D (osebni arhivi umetnikov in njihovih spremljevalcev) - Plakati/Koledarji
3	Področje	Kultura in šport
4	Opis vsebine	Zbirka plakatov in koledarjev in zbirka arhivsko-dokumentarnega gradiva Fond D (osebni arhivi umetnikov in njihovih spremljevalcev) sta specialni zbirki Narodne galerije
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Kustodiat za Specialne zbirke
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	<a href="http://www.ng-slo.si/si/o-narodni-galeriji/dokumentacija">http://www.ng-slo.si/si/o-narodni-galeriji/dokumentacija</a>
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Interni cenik materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografije
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	Fond D: ni dostopno v spletni obliki Zbirka plakatov: <a href="http://www.triada.si/ng/inf_progs/inf_vl.htm">http://www.triada.si/ng/inf_progs/inf_vl.htm</a>
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	
13	Datum nastanka	
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Po potrebi / mesečno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Fond D: Access aplikacija (.mdb) Zbirka plakatov: aplikacija Infolit (Triada d.o.o.)
16	Jezik zapisa	slovenščina
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	
18	Odgovorna oseba	mag. Mojca Jenko

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	- Fond D (osebni arhivi umetnikov in njihovih spremljevalcev) - Plakati/Koledarji
Opis storitve	Omogočanje iskanja po različnih kriterijih datotek (avtor, naslov, leto izida in ključne besede)
URL	
Oblika zapisa/format	
Strojno branje podatkov	
Hkraten prenos vseh podatkov	

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Digitalizacija
Periodika zajema podatkov	Kontinuirano
Izvajalec zajema	Narodna galerija
Odgovorne osebe za zajem	mag. Mojca Jenko

Način vzdrževanja podatkov	Ob vnosu digitaliziranih objektov in po potrebi
Vzdrževalec baze	Fond D - Luka Hribar Plakati - Triada d.o.o.
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	-  -

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje / urejanje	Število
Arhivsko in dokumentarno gradivo	Specialni zbirki			2275
Plakati	Specialni zbirki			1679
Koledarji	Specialni zbirki			96



Št.	Metapodatek	Vrednost metapodatka
1	Naziv institucije	Narodna galerija, Puharjeva 9, Ljubljana
2	Naziv zbirke podatkov	Likovna zbirka - register umetnin
3	Področje	Kultura in šport
4	Opis vsebine	Umetnine iz zbirke Narodne galerije
5	Pravne podlage	
6	Ključne besede	
7	Območje, na katero se vsebovani podatki nanašajo	Slovenija
8	Dostopnost podatkov	Podatki so dostopni v dokumentaciji NG
9	Morebitni posebni pogoji za uporabo oziroma ponovno uporabo	<a href="http://www.ng-slo.si/si/o-narodni-galeriji/dokumentacija">http://www.ng-slo.si/si/o-narodni-galeriji/dokumentacija</a>
10	Morebitni pogoji glede zaračunavanja cene za ponovno uporabo	Interni cenik materialnih avtorskih pravic za uporabo fotografije
11	Morebitni internetni naslov za dostop oziroma vpogled podatkov	- samo interno (vsi podatki) - <a href="http://www.ng-slo.si/si/stalna-zbirka">http://www.ng-slo.si/si/stalna-zbirka</a> (razstavljeni del)
12	Morebitni internetni naslov do odprtih podatkov (strojno berljiva oblika)	
13	Datum nastanka	
14	Pogostnost osveževanja podatkov	Po potrebi / mesečno
14a	Zadnja osvežitev podatkov	
15	Oblika zapisa	Access aplikacija (.mdb)
16	Jezik zapisa	slovenščina, deloma v angleščini
17	Opis morebitne povezanosti podatkov z drugimi javnimi evidencami oziroma podatkovnimi zbirkami ali navedbo, da ni take povezave	ni povezave
18	Odgovorna oseba	Alenka Simončič

Informacije o storitvah za dostop do podatkov (spletne strani / aplikacije / grafični vmesniki / API)

1:

Ime spletne strani/aplikacije/GUI	- Register umetnin - samo interno - Stalna zbirka (del podatkov)
Opis storitve	Omogočanje iskanja umetnin po različnih kriterijih datotek ( avtor, naslov, tehnika, nahajališče)
URL	<a href="http://www.ng-slo.si/si/stalna-zbirka">http://www.ng-slo.si/si/stalna-zbirka</a> (razstavljeni del)
Oblika zapisa/format	
Strojno branje podatkov	
Hkraten prenos vseh podatkov	

Informacije o zajemu in vzdrževanju podatkov zbirke

Način zajema podatkov	Digitalizacija in vnos digitalnih posnetkov umetnin
Periodika zajema podatkov	Kontinuirano
Izvajalec zajema	Narodna galerija
Odgovorne osebe za zajem	Alenka Simončič, Jassmina Marijan, Luka Hribar

Način vzdrževanja podatkov	Ob vnosu digitaliziranih objektov in po potrebi
Vzdrževalec baze	Luka Hribar
Odgovorna oseba za vzdrževanje baze	Luka Hribar

Informaciji o izvozi iz podatkovne zbirke

Vsebina	Vir dostopa	Format	Iskanje/ urejanje	Število
Slike	register umetnin	jpg		3532
Kipi	register umetnin	jpg		1178
Dela na papirju (risbe, grafika)	register umetnin	jpg		8494
Fotografije	register umetnin	jpg		323